

2025 FAALİYET RAPORU

**BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI**

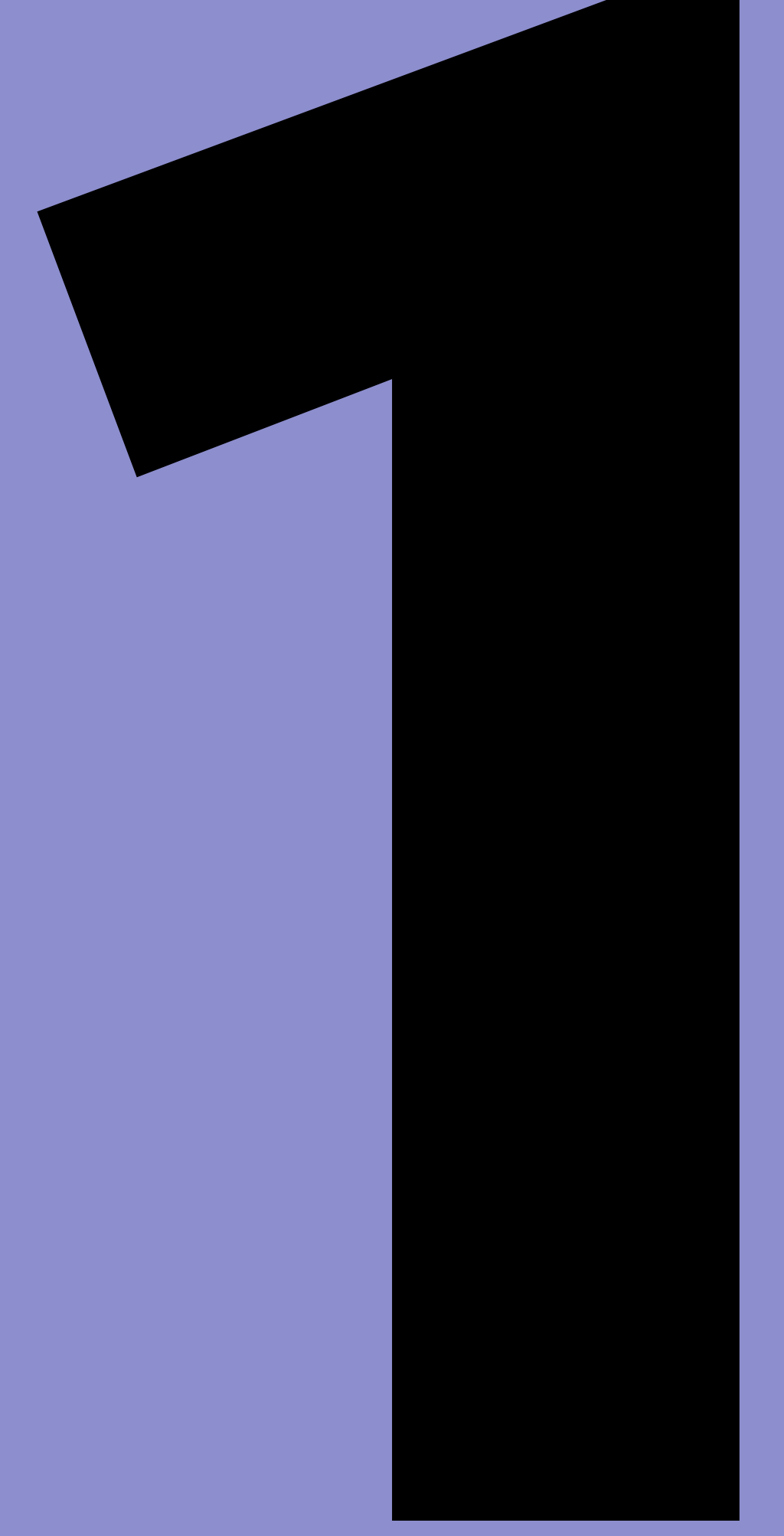
İÇİNDEKİLER

1. BİZE DAİR	3
1.1. Mütevelli Heyeti, Yönetim Kurulu ve Ekip	4
1.2. Dönüm Noktaları	5
2. EĞİTİM	6
2.1. Sayılarla 2025	7
2.2. Faaliyetlerimiz	8
2.3. Burs Programlarımız	9
2.3.1. Burs Türlerimiz	10
2.3.2. Bursiyer Destek Programı	17
2.4. Kalıcı Eserler, İyileştirme ve Altyapı Çalışmaları	23
2.5. Eğitim Programları	26
2.5.1. Borusan Hikâye Evi	26
2.5.2. Öğretmen Buluşmaları	30
2.5.3. Veli Buluşmaları	33
2.5.4. İngilizce Dil Desteği	34
2.5.5. Hayal Ortağım Kitap Projesi	36
2.5.6. Bizden Olsun	38
2.5.7. Robotik ve Ay Yıldız Araç Takımları	39
2.6. Üyelikler	42
2.7. Destekler	43
2.8. İşbirliklerimiz	44
3. BORUSAN SANAT	45
3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası	47
3.2. Borusan Quartet	54
3.3. Borusan Müzik Evi	57
3.4. Konser Öncesi Söyleşi	61
3.5. borusansanat.tv	62
3.6. Radyo Borusan Klasik	63
4. BORUSAN CONTEMPORARY	64
4.1. Sergiler	65
4.2. Kamusal Programlar	68
4.3. Sergi Yayını ve Lansman Etkinlikleri	71
4.4. Mekâna Özgü Yerleştirme	74
4.5. Kültür ve Sanat Alanında Yapılan İşbirlikleri	75
4.6. Temsil ve İtibar Yönetimi	77
4.7. Borusan Contemporary Blog	78
4.8. Sosyal Medya Projeleri	79
4.9. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu	80
4.10. Ziyaretçi Sayıları	82
5. İSTANBUL MÜCELLİT ENSTİTÜSÜ	83

BİZE DAİR

1.1. Mütevelli Heyeti, Yönetim Kurulu ve Ekip

1.2. Dönüm Noktaları



1.1. Mütevelli Heyeti, Yönetim Kurulu ve Ekip

**BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI**

ANAT SANAT SANAT
ANAT SANAT SANAT
ANAT SANAT SANAT
ANAT SANAT SANAT

**BORUSAN
CON-TEM-
PO-RAR-Y**

PERİLİ KÖŞK
İSTANBUL

YÖNETİM

Genel Sekreter	Canan Ercan Çelik
Genel Müdür	Ahmet Etem Erenli
Hukuk Müşaviri	Ayşe Gül Bardak
Eğitim ve Proje Geliştirme Müdürü	Doç. Dr. Evren Barın Egrik
İletişim ve Eğitim Yetkili Uzmanı	Fulya Kılıç
Mali ve İdari İşler Müdürü	Alev Can
Mali İşler Yetkili Uzmanı	Serpil Dağ
Mali İşler Uzmanı	Mustafa Emre Sarıyıldız
Kurumsal İletişim Müdürü	Sinem Duman Balkan
Kurumsal İletişim Uzmanı	İdil Ünüvar
Kurumsal İletişim Uzman Yardımcısı	Zeynep Alioğlu
Sosyal Medya Uzmanı	Sezgi Çekici
Editör	Dr. Didem Uyanık

YÖNETİM

Müdür	Aydın Dorsay
Mali ve İdari İşler Müdürü	Alev Can
Mali İşler Yetkili Uzmanı	Serpil Dağ
Mali İşler Uzmanı	Mustafa Emre Sarıyıldız
Kurumsal İletişim Müdürü	Sinem Duman Balkan
Kurumsal İletişim Uzmanı	İdil Ünüvar
Kurumsal İletişim Uzman Yardımcısı	Zeynep Alioğlu
Sosyal Medya Uzmanı	Sezgi Çekici
Editör	Dr. Didem Uyanık
Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet Yöneticisi	Kerem Gökbuget
Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet Yöneticisi Yardımcısı	Sibil Arsenyan
Konuk Ağırlama Yöneticisi	Linda Banjska
Saha Operasyonları ve Mekân Sorumlusu	Berk Ekenel
Prodüksiyon Sorumlusu	Kerem Tüzün
Sahne Amiri	Sadettin Günay
Gişe, Protokol ve Borusan Sanat Üyelik Programı Yöneticisi	Neva Abrar
Bilet Satış Operasyonları Yöneticisi	Ersun Küçükkoçkaya
İdari İşler	Yusuf Koç Fatih Bulgun Ulaş Bayrak Ferdî Deli

YÖNETİM

Müdür	Dr. Kumru Eren
Mali İşler Birim Yöneticisi	Alev Can
Mali İşler Yetkili Uzmanı	Serpil Dağ
Mali İşler Uzmanı	Mustafa Emre Sarıyıldız
Müze Yöneticisi	Başak Sönmez Beyazyürek
Koleksiyon Yönetim Uzmanı	Derya Yıldırım
Asistan Küratör	Asude Dilan Yiğit
Konservasyon Uzmanı	Fusun Gürsoy
Mekân ve Etkinlik Uzman Yardımcısı	Ayşe Lara Külahlı
Müze Operasyon Uzman Yardımcısı	Ada Kılıçarslan
Teknik Sorumlu	Sinan Mantarcı Şevki Uygun
Editör	Alican Kutlay İlgaz Gökırmaklı
Müze Rehberleri	Abdurrahim Kınıklı Neray Pala Lara Aktaş
Stajyer	Gülce Sevim

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

**BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI**

1.2. Dönüm Noktaları

1992	1993	1997	1998	1999	2002	2005	2006	2007
Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı kuruldu.	Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı, eğitim desteğine ihtiyacı olan öğrenciler için burs programını başlattı. Borusan Oda Orkestrası kuruldu. Ertuğ & Kocabıyık Yayınları sanat kitapları yayımcılığına başladı.	Borusan Kültür Sanat kuruldu.	Borusan Asım Kocabıyık Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi ve Borusan-Oto Zehra Nurhan Kocabıyık İlköğretim Okulu açıldı.	Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO) kuruldu.	Borusan Çocuk Korosu kuruldu.	Borusan Quartet kuruldu. Asım ve Nurhan Kocabıyık Öğretmenevleri açıldı.	Uludağ Üniversitesi Gemlik Sunğipek Asım Kocabıyık Meslek Yüksek Okulu açıldı.	Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı, Borusan Kocabıyık Vakfı adını aldı.

2008	2010	2011	2012	2013	2020	2023	2024
Borusan Kocabıyık Vakfı'nın desteğiyle Uludağ Üniversitesi Hukuk Fakültesi açıldı.	Borusan Müzik Evi açıldı.	Borusan Contemporary kuruldu. Borusan Müzik Bursu yürürlüğe girdi.	Borusan Kocabıyık Vakfı'nın desteğiyle Afyon Kocatepe Üniversitesi Hukuk Fakültesinin binası tamamlandı. Asım Kocabıyık Kültür Merkezi açıldı.	Borusan Kültür Sanat, Borusan Sanat marka ismini aldı. Radyo Borusan Klasik yayın hayatına başladı.	Çevrimiçi platform borusansanat.tv'de konser kayıtları bedelsiz erişime açıldı.	Borusan Kocabıyık Vakfı altında Borusan Hikâye Evi kuruldu. İstanbul Mücellit Enstitüsü (İME) faaliyetlerine başladı. Borusan Kocabıyık Vakfı'nın Cumhuriyetin Yüzü sergisi ziyarete açıldı.	Bursa Uludağ Üniversitesi Gemlik Sunğipek Asım Kocabıyık Yerleşkesi Öğrenci Merkezi açıldı. Kocaeli Üniversitesi Hereke Asım Kocabıyık Meslek Yüksekokulu'nun yenileme çalışmaları ve açılış töreni gerçekleşti. Beyoğlu Belediyesi ve Vakfımız işbirliğiyle Beyoğlu Çocuk Meclisi'nin temelleri atıldı.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARYİSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜBORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

EĞİTİM

2

- 2.1. Sayılarla 2025**
- 2.2. Faaliyetlerimiz**
- 2.3. Burs Programlarımız**
 - 2.3.1. Burs Türlerimiz
 - 2.3.2. Bursiyer Destek Programı
- 2.4. Kalıcı Eserler, İyileştirme ve Altyapı Çalışmaları**
- 2.5. Eğitim Programları**
 - 2.5.1. Borusan Hikâye Evi
 - 2.5.2. Öğretmen Buluşmaları
 - 2.5.3. Veli Buluşmaları
 - 2.5.4. İngilizce Dil Desteği
 - 2.5.5. Hayal Ortağım Kitap Projesi
 - 2.5.6. Bizden Olsun
 - 2.5.7. Robotik ve Ay Yıldız Araç Takımları
- 2.6. Üyelikler**
- 2.7. Destekler**
- 2.8. İşbirliklerimiz**

SAYILARLA ETKİ ALANLARIMIZ

2025

BURSLAR

Üniversite Bursu	209 ÖĞRENCİ
Meslek Lisesi Bursu	25 ÖĞRENCİ
Şartlı ve Özel Burs	74 ÖĞRENCİ
Eğitim Seferberliği	539 ÖĞRENCİ
TOPLAM	847 ÖĞRENCİ

DÜZENLİ DESTEKLER

Kitap Desteği	81 İLDE 269 OKULDA
	35.375 KİTAP BAĞIŞI
İngilizce Dil Desteği	845 ÖĞRENCİ
	14.505 SAAT

EĞİTİM ÇALIŞMALARI

BORUSAN HİKÂYE EVİ

Çocuklara özel eğitim atölyeleri

Beyoğlu

Hafta İçi, Hafta Sonu Atölyeleri **112 ATÖLYE 3.102 ÇOCUK**

ÖĞRETMEN BULUŞMALARI

Öğretmenlere özel eğitim atölyeleri

Beyoğlu

60 ATÖLYE 130 ÖĞRETMEN

Hatay

25 ATÖLYE 112 ÖĞRETMEN

TOPLAM

197 ATÖLYE

3.344 KATILIM

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

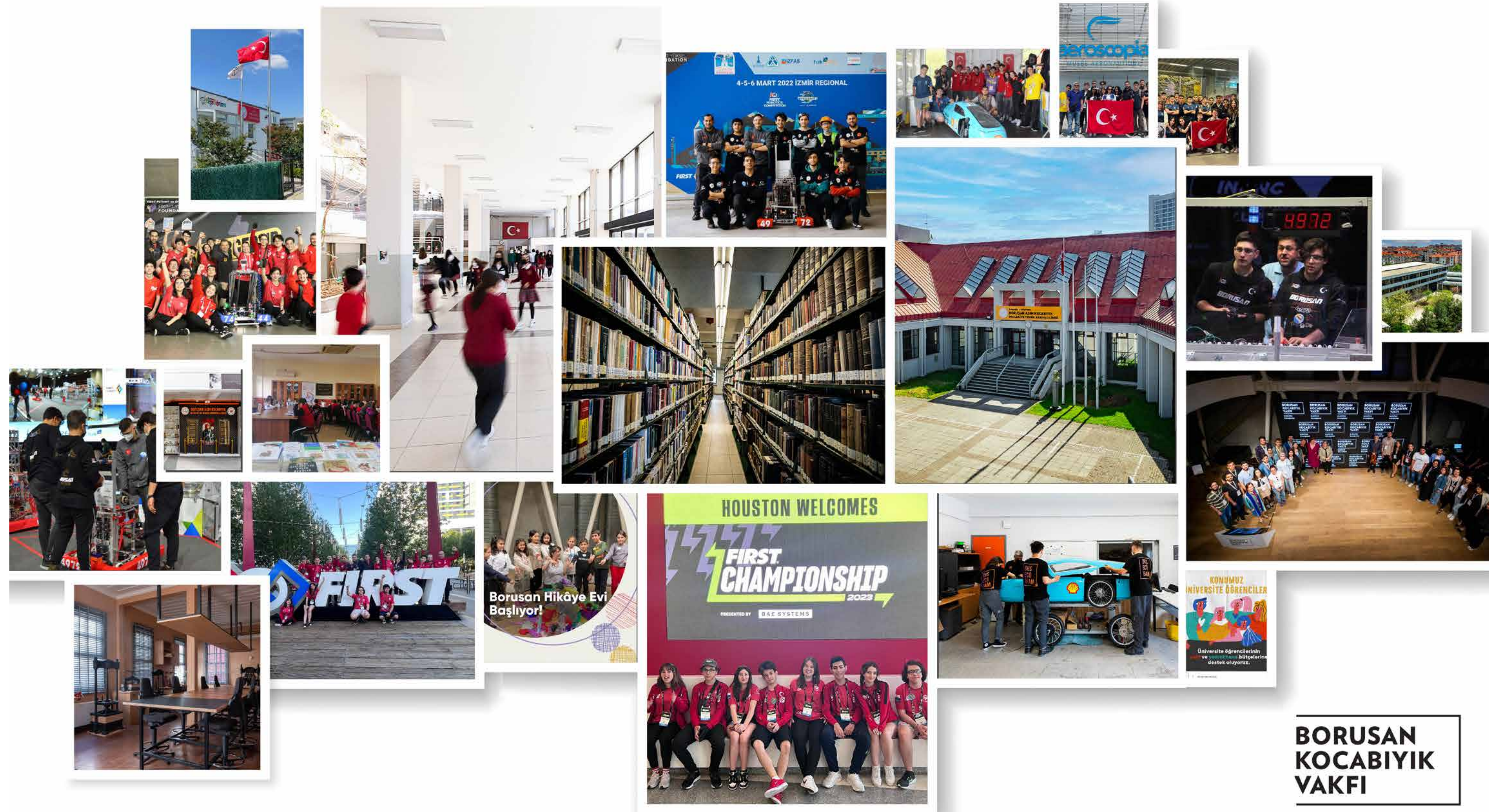
2.2. Faaliyetlerimiz

Eğitim ve sanat: Gelişmiş bir toplumun vazgeçilmez unsurları...

Gelişmiş bir toplumun vazgeçilmez unsurları... 1992 yılında Asım Kocabıyık, eşi Z. Nurhan Kocabıyık ve çocukları tarafından eğitim ve kültür alanlarında faaliyette bulunmak amacıyla kurulan Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı, 2007 yılından bu yana Borusan Kocabıyık Vakfı adı altında çalışmalarına devam ediyor. Borusan Kocabıyık Vakfı, eğitim ve sanatın gelişmiş bir toplumun vazgeçilmez unsurları olduğu bilinci ve Borusan Grubu kurucu ve onursal başkanı Asım Kocabıyık'ın "memlekete gönül borcunu" ödeme misyonuyla faaliyetlerini sürdürüyor.

Borusan Kocabıyık Vakfı olarak, Türkiye'nin çağdaş medeniyet seviyesini yakalaması, laik ve demokratik Cumhuriyetin ilerlemesi, ekonomik kalkınmanın gerçekleşmesinin ancak eğitimle mümkün olduğu bilinciyle çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Ülkemize okul, yurt, kütüphane ve kreş gibi kalıcı eserler kazandırarak, toplumsal ve bireysel gelişim için eğitim projeleri ve burs programlarını önceliklendirerek gençler ve çocuklar odağında katkı sağlıyoruz. Eğitim alanındaki faaliyetlerimizi, vakfedilen kurumlara yönelik desteklerimizi, eğitim projeleri ile burs ve destek programları başlıklarında sürdürüyoruz.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI

BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

Burs programlarımız kapsamında 2025 yılında 847 bursiyeri desteklemekten mutluluk duyuyoruz.

Kurucumuz Asım Kocabiyık'ın bizlere rehberlik eden değerlerinden hareketle, eğitimin; toplumsal gelişmenin, ekonomik kalkınmanın ve insan haklarına dayalı bir yaşamın temelini oluşturduğuna inanıyoruz. Bu anlayış doğrultusunda burs programları, Vakfımızın öncelikli çalışma alanları arasında yer almaya devam ediyor.

Kuruluşumuzdan bu yana benimsediğimiz eğitimde fırsat eşitliği yaklaşımıyla, farklı ihtiyaç ve koşullara sahip öğrencilerin eğitim yolculuklarına destek olmayı; bilgiye erişimin güçlendiği, nitelikli ve aydınlık bir geleceğin inşasına katkı sunmayı amaçlıyoruz.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

Üniversite Bursu

Yönetim Kurulunca belirlenen esaslar çerçevesinde burs kontenjanı tahsis edilen üniversitelerde örgün öğrenim programlarında öğrenim gören başarılı ve maddi desteğe ihtiyacı olan öğrencilere verilir.

Meslek Lisesi Bursu

Borusan Asım Kocabıyık Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi müdür ve öğretmenlerinden oluşan burs komisyonu tarafından belirlenen ve bu okulda öğrenim gören başarılı ve ihtiyaç sahibi öğrencilere verilir.

Şartlı ve Özel Burslar

Vakıf kaynakları dışında gerçek ve tüzel kişi ya da kurumlar tarafından yapılan şartlı burs bağışlarından, bağışçının taleplerine bağlı olarak tahsis edilir.

Eğitim Seferberliği Bursu

6 Şubat 2023 depremleri sonrasında, afet bölgesinde yaşam ve eğitim koşullarının iyileştirilmesine destek olmak için başlatılan, 500'ü Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin "Bir Işık da Siz Yakın" burs programından olmak üzere, depremlerden etkilenen 11 ilde yaşayan toplam 1.000 öğrenciye lisans eğitimi boyunca devam edecek koşulsuz burslardır.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

BURS TÜRLERİ VE BURSİYER SAYILARI

209

Üniversite
Bursu

25

Meslek Lisesi
Bursu

74

Şartlı ve Özel
Burslar

539

Eğitim Seferberliği
Bursu

847

TOPLAM
BURS



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

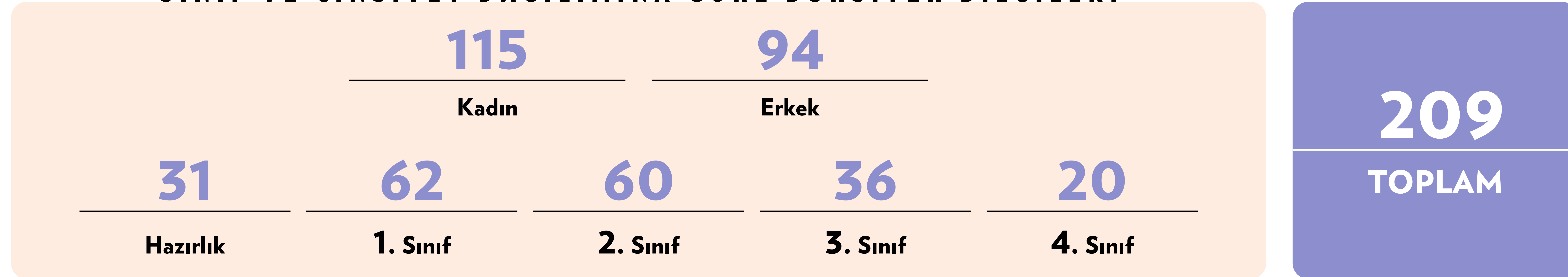
2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

ÜNİVERSİTELER VE BURSİYER SAYILARI



SINIF VE CİNSİYET DAĞILIMINA GÖRE BURSİYER BİLGİLERİ



*Yukarıdaki veriler BKV burs yönetmeliği kapsamında burs desteği verilen tanımlı okullarda bulunan bursiyerleri kapsamaktadır.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

Bursiyerlerimizin Mesajları

Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeri olmak benim için sadece burs almak değil, büyük ve değerli bir ailenin parçası olmak demek. Burada gerçekten desteklendiğimi ve önemsendiğimi hissediyorum. Dönem boyunca sunulan imkânlar sayesinde yalnızca maddi değil; akademik ve kişisel olarak da gelişme fırsatı buluyorum. Üniversite hayatımda böyle güçlü bir topluluğun parçası olmak beni hem motive ediyor hem çok mutlu ediyor.

SUDE BALABAN
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ,
İKTİSAT 1. SINIF ÖĞRENCİSİ

Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeri olmak, eğitim hayatımda bana maddi ve manevi anlamda büyük bir destek sağladı. Bu vakıftan burs desteği almak, hedeflerime ve hayallerime ulaşma yolunda bana önemli bir fırsat sunduğu gibi derslerim konusunda da beni motive ediyor. Bu fırsat benim için çok kıymetli ve bu sebeple kendimi çok şanslı hissediyorum.

NEFİSE NEVİN YAZKAN
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ,
EKONOMİ, 3. SINIF ÖĞRENCİSİ

Benim için Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeri olmak, çeşitli kültür-sanat etkinliklerine rahatlıkla katılabilmek ve pek çok destek programı sayesinde hem dil becerisi hem de kariyer yönetimi konularında gelişim kaydedebilmek ve böylesine köklü bir vakıf kültürünün bir parçası olabilmek demek.

ESAT İRMİKÇİ
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ,
İŞLETME, 1. SINIF ÖĞRENCİSİ

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

Eğitim Seferberliği Bursu

11 ilden 1.000 öğrenciye verilen burs desteği 539 öğrenci ile devam etti.

6 Şubat 2023 depremleri sonrasında, afet bölgesinde yaşam ve eğitim koşullarının iyileştirilmesi için başlattığımız eğitim seferberliği kapsamında, 11 ilde yaşayan 1.000 öğrenciye lisans eğitimi boyunca burs desteği sağladık. Öğrenim durumu devam eden 539 öğrencinin bursu 2025 yılında da devam etti.

EĞİTİM SEFERBERLİĞİ BURS DAĞILIMI (CİNSİYET, SINIF)

369		170	
Kadın		Erkek	
39	109	203	
1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	
159	24	5	
4. Sınıf	5. Sınıf	6. Sınıf	
539			
TOPLAM			

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

“Bir Işık da Siz Yakın!”

Cumhuriyetimizin kazanımlarının korunması ve eğitimde fırsat eşitliğinin sağlanabilmesi için eşitsizliği en derinden yaşayan bölgelerimizden başlayarak yurdumuzun her köşesine ulaşmaya çalışan, okumak istediği halde engellerle karşılaşan ve okuluna devam edemeyen on binlerce gencimizin elinden tutan Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği’nin (ÇYDD), “Bir Işık da Siz Yakın!” projesini 2023 yılında 500 öğrenciye burs vererek desteklemeye başlamıştık. Bu desteğimizi, 2025 yılında 247 öğrenciyle sürdürdük.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.1. Burs Türlerimiz

Bursiyerlerimizin Mesajları

Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeri olmak, yalnızca maddi bir destek değil; akademik ve kişisel gelişimimi bütüncül biçimde güçlendiren bir yol arkadaşlığı anlamına geliyor. Hazırlık sınıfından itibaren sağlanan sürdürülebilir destek, kendime olan güvenimi artırırken hedeflerimi daha net ve kararlı bir şekilde belirlememe katkı sağladı. Sunulan gelişim imkânları sayesinde sadece bugünüme değil, gelecekte yaratmak istediğim etkiye de daha bilinçli hazırlanıyorum. Bu güçlü ekosistemin bir parçası olmaktan gurur duyuyorum.

ALİCAN ASLAN

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ,
İŞLETME, 4. SINIF ÖĞRENCİSİ

Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeri olmak, benim için hiç tanımadığım birine karşı bile her zaman düşünceli olabilmeyi, o kişinin bile aklına gelmeyecek ihtiyaçları gözetmeyi, değerli hissettirmeyi ve değerli olmayı ifade ediyor.

FATMA CEYDA ORUÇ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ-CERRAHPAŞA,
BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ
4. SINIF ÖĞRENCİSİ

Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeri olmak benim için yalnızca maddi bir destek değil, aynı zamanda bana güvenildiğini hissettiren ve kendimi geliştirmem için motivasyon veren çok değerli bir fırsat.

ÖZNUR ŞAHİN

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ,
İŞLETME, 1. SINIF ÖĞRENCİSİ

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.2. Bursiyer Destek Programı

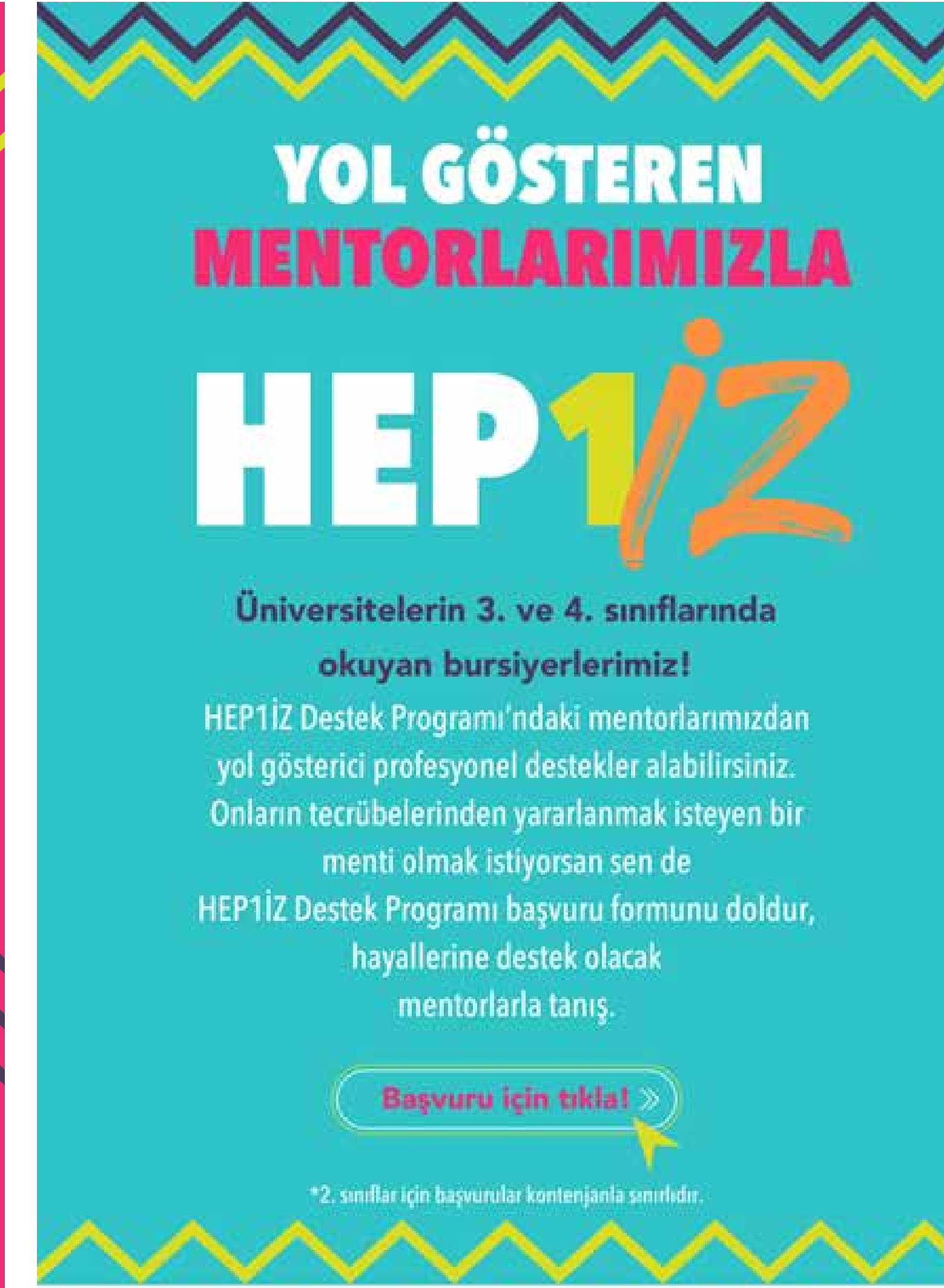
HEP1İZ Bursiyer Destek Programı: **İş hayatına hazır ve donanımlı gençler.**

Bursiyerlerimizi iş hayatına hazırlamak ve onları çok yönlü, donanımlı bireyler olarak desteklemek amacıyla 2021 yılında başlattığımız **HEP1İZ Bursiyer Destek Programı** kapsamında, bursiyerlerimizi psikolojik destek, sağlıklı beslenme, hukuki danışmanlık ve tıbbi bilgi danışmanlığı gibi alanlarda başvurabilecekleri bir destek platformuna dahil ettik. Ayrıca sesli kitap aboneliği sağlayarak etkin zaman kullanımı ve okuma alışkanlığı kazanmalarını hedefledik.

Bursiyerlerimizden gelen geri bildirimler doğrultusunda yapılandırılarak sürdürülen HEP1İZ Bursiyer Destek Programı kapsamında, **İngilizce Dil Desteği** ve **Borusan çalışanlarından oluşan gönüllü mentorluk sistemi** önceki yıllarda olduğu gibi 2025 yılında da devam etti. Bu süreçte programların içeriği ve eşleşme yapıları geliştirilerek, bursiyerlerin ihtiyaçlarına daha etkin şekilde yanıt verilmesi hedeflendi. Özellikle mentorluk programı, mentor-mentee etkileşimini güçlendiren yapısıyla bursiyerlerin kariyer hedeflerini netleştirmelerine, profesyonel becerilerini geliştirmelerine ve iş hayatına daha hazırlıklı adım atmalarına önemli katkı sağladı. Programın etki alanı, her yıl artan katılım ve derinleşen etkileşimle birlikte büyümeye devam etti.



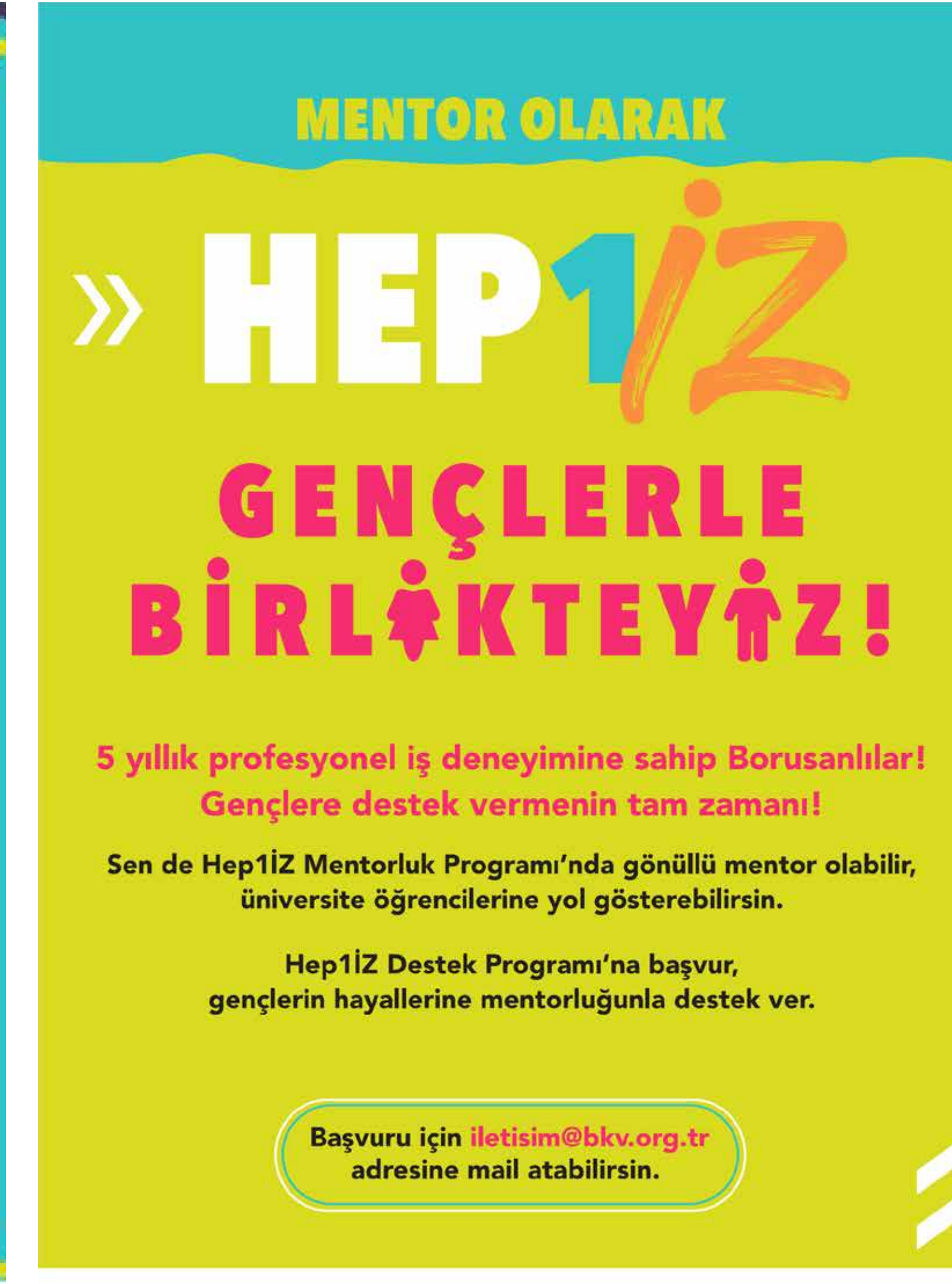
BORUSAN
KOCABİYYİK
YAKFI



BORUSAN
KOCABİYYİK
YAKFI

BORUSAN
KOCABİYYİK
YAKFI

OKYANUS



BORUSAN
KOCABİYYİK
YAKFI

BORUSAN
KOCABİYYİK
YAKFI

OKYANUS

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYYİK
YAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.2. Bursiyer Destek Programı

Her yıl olduğu gibi 2025 yılında da gönüllülük esasına göre belirlenen yeni bursiyerlerimiz, nakdi burs katkısını bütünleyen, çokkatmanlı bir yapı sunan HEP1İZ Bursiyer Destek Programı'na dahil edilerek kişisel ve kariyer gelişimlerine destek vermeyi sürdürdük. Program kapsamında, 2025 yılında **38 bursiyere Berlitz işbirliğiyle İngilizce Dil Desteği**, **Borusanlı gönüllü mentorlar tarafından 42 mentee'ye mentorluk desteği** ve **76 bursiyere sesli kitap aboneliği** sağlandı. Bunun yanı sıra, psikolojik, hukuki, mali ve tıbbi destek ile sağlıklı beslenme desteği gibi pek çok alanda uzmanlara erişim imkânı sunan **Avita Destek hizmetinden 209 bursiyer** faydalandı.

Bu desteklerin yanı sıra, 2025 yılında bursiyerlerin kültür ve sanatla bağlarını güçlendirmek amacıyla **Borusan Contemporary sergilerine** ve **Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) konserlerine** katılımları sağlanarak, çokyönlü gelişimlerini destekleyen nitelikli deneyim alanları yaratıldı.

**"TÜM ESERLERİ
KEŞFETMEK İSTİYORUM
AMA YETERİNCE KİTABIM YOK"**

diyorsan, şimdi **Storytel** üyeliği ile
dünyanın dört bir yanından sesli eserleri keşfetme zamanı.
Sen yeter ki edebiyat dünyasını keşfetmek,
dilediğin kitabı dinlemek iste.

*Sen hayallerinin izinden giderken
biz **HEP1İZ** seninleyiz.*

Storytel Hediye Kodu'na
Borusan Kocabiyik Vakfı'na mail atarak ulaşabilirsin.

**BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI**

**"ANLIYORUM
AMA KONUŞAMIYORUM."**

diyorsan, şimdi **Berlitz İngilizce Eğitimi** ile
yabancı dilini geliştirme vakti...
Sen yeter ki yeni bir dil öğrenmek
ya da bildiğin dili daha da geliştirmek iste.

*Sen hayallerinin izinden giderken
biz **HEP1İZ** seninleyiz.*

Berlitz İngilizce Eğitimi hakkında
ayrıntılı bilgi için **TIKLA!**

**BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI**

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

**BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI**

2.3. Burs Programlarımız

2.3.2. Bursiyer Destek Programı

Bursiyerlerimizle yüz yüze buluşmalarımızı önemsiyoruz.

2025 yılında bursiyerlerimiz arasındaki aidiyet duygusunu güçlendirmek, karşılıklı etkileşimi artırmak ve Vakıf ile olan bağlarını derinleştirmek amacıyla bir bursiyer buluşması gerçekleştirildi. Hem yeni dönemde programa dahil olan bursiyerlerimizle tanışma hem de mevcut bursiyerlerimizle yüz yüze bir araya gelme imkânı sunan bu buluşma, samimi bir kahvaltı ile başladı. Günün devamında bursiyerlerimiz, Edward Burtynsky'nin "Dönüşen Yeryüzü" sergisini birlikte gezerek sanatla iç içe, ilham verici bir deneyim yaşadı. Bu buluşma, bursiyerlerin birbirleriyle bağ kurmalarına, Vakfın kültür ve sanat odaklı yaklaşımını yakından deneyimlemelerine ve çokyönlü gelişim anlayışının somut bir parçası olmalarına katkı sağladı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.2. Bursiyer Destek Programı

Mentorlarımızla buluşmalarımız, deneyim paylaşımının ve ortak öğrenmenin beslendiği bir alan yaratıyor.

Mentorluk Programı kapsamında ise programın önemli paydaşlarından olan **Borusanlı gönüllü mentorlarla** süreci birlikte değerlendirmek ve etkileşimi derinleştirmek amacıyla özel bir buluşma gerçekleştirdik. Borusan Müzik Evi'nde gerçekleşen bu buluşma, bir **süpervizyon ve paylaşım alanı** niteliği taşıyarak, mentorların deneyimlerini birbirleriyle paylaşmalarına ve programın gelişimine ortak katkı sunmalarına imkân tanıdı. Buluşma kapsamında, Filiz Işık Bulut yürütücülüğünde gerçekleştirilen **"GİYSİLER ARASINDA - Van Gogh'un Yıldızlı Gece'sinden Yola Çıkarak Ortak Bir Dokunuşta Buluşmak"** başlıklı atölye ile ortak üretim, temas ve kolektif deneyimin dönüştürücü gücü birlikte deneyimlendi. Gündelik giysilerin estetik bir ifade alanına dönüştüğü bu yaratıcı süreç, mentorlar arasındaki görünmeyen bağları güçlendirirken, programın insan odaklı ve kapsayıcı yaklaşımını da pekiştirdi.

HEPİİZ Bursiyer Destek Programı, yalnızca bireysel gelişimi değil; biraradalığı, paylaşımı ve kolektif öğrenmeyi odağına alan yapısıyla, bursiyerler ve gönüllü mentorlar arasında sürdürülebilir ve anlamlı bağlar kurulmasına katkı sunmaya 2025 yılında da devam etti.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.2. Bursiyer Destek Programı

Bursiyerlerimizin Mesajları

Çok detaylı ve özenle hazırlanmış, adının hakkını veren bir program. Bu yaz gerçekten desteğe ihtiyaç duyduğum bir anda yanımda oldu ve Vakfın samimi ilgisini, HEP1İZ Bursiyer Destek Programı'nın "birlikte olma" anlamını derinden hissettirdi. Bursiyer olmanın yalnızca banka hesabıma gelen bir bildirimden ibaret olmadığını; çok daha güçlü bir dayanışmayı ifade ettiğini görmek benim için çok kıymetliydi.

ELİF AZRA AYAZ
ODTÜ, İŞLETME 1. SINIF ÖĞRENCİSİ

Yurtdışına çıktığımda İngilizce Dil Desteği'nin yardımıyla gelişen İngilizcem bana çok fayda etti. Uzun saatler çalıştığım dönemde kitap açacak fırsat bulamıyorken kulaklıkla sesli kitaplar dinlemek de zamanımı verimli kullanmama yardımcı oldu. HEP1İZ Bursiyer Destek Programı da öğrencilerin gelişimi açısından çok iyi bir destekleyici rolü üstleniyor.

MEHMET SAİT BİLKAY
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EKONOMİ, 3. SINIF ÖĞRENCİSİ

HEP1İZ Bursiyer Destek Programı, benim farklı alanlardaki gelişimimi destekleyen, gerçekten ihtiyaçlarıma dokunan bütüncül bir destek sistemi. Sunulan imkânlar sayesinde kendimi hem akademik hem kişisel olarak daha motive hissediyorum.

SUDE BALABAN
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
İKTİSAT 1. SINIF ÖĞRENCİSİ

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.3. Burs Programlarımız

2.3.2. Bursiyer Destek Programı

Mentorlarımızın Mesajları

HEP1İZ Bursiyer Destek Programı'nın, bursiyerlerimizin gelişimine olduğu kadar biz çalışanların gelişimlerine de katkı sağladığını düşünüyorum. İş ve hayat tecrübelerimiz ışığında, eğitimlerinde ve sosyal hayatlarında onlara kendi yollarını bulmada destek sağlarken onlardan çok şey öğrendiğimizi düşünüyorum. Bu programın bende bıraktığı en büyük etki ve en kıymetli bulduğum katkının, birbirini destekleme ve birbirinden öğrenme olduğunu söyleyebilirim.

ÖZGE ÖZDEŞ ÇETİNEL

BORUSAN SİGORTA,
KURUMSAL RİSK YÖNETİMİ BİRİM YÖNETİCİSİ

HEP1İZ Bursiyer Destek Programı kapsamında mentorluk yapmak, bilgi ve deneyimi paylaşmanın ötesinde, bireylerin potansiyellerini keşfetmelerine alan açarken, mentorlara da farklı bakış açıları kazanma ve toplumsal etki yaratma fırsatı sunuyor. Bu yolculuğun bir parçası olmak, benim için ilham verici ve besleyici bir deneyimdi.

ÇİĞDEM BİLGİN

BORUSAN HOLDİNG,
YETENEK YÖNETİMİ BİRİM YÖNETİCİSİ

Öğrencileri geleceğe hazırlamak, iş hayatına dair merak ettiklerini gidermek ve karşılaştıkları durumlarda nasıl düşünceleri gerektiğini birlikte konuşmak, mentorluk sürecini karşılıklı bir gelişim yolculuğuna dönüştürmektedir.

YASİN DİNÇ

BORUSAN CAT,
VERİ BİLİMİ LİDERİ

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.4. Kalıcı Eserler, İyileştirme ve Altyapı Çalışmaları

Ülkeye kazandırılan okulların eğitim ve öğretim faaliyetlerini bütünüyle; bilgisayar, laboratuvar, kütüphane gereksinimlerini karşılarken öğrencilerin gelişimini sağlayan robotik ve teknoloji takımlarının desteklenmesi ve fiziki eğitim şartlarının iyileştirilmesi yönündeki destekler, kuruluşumuzdan bu yana sürdürdüğümüz faaliyet bileşkeleri arasında yer alıyor.

Türkiye için değer yaratmak ve bu değerleri toplumun hizmetine sunmak amacıyla çıkılan yolda Borusan Kocabıyık Vakfı olarak Türkiye genelinde dört yerleşim merkezinde, okullar, öğrenci yurtları, sosyal tesisler ve sosyal merkez inşasından oluşan 10 kalıcı eser yaptık. Vakfettiğimiz eğitim kurumlarında sürdürülebilir ve nitelikli öğrenme ortamlarının sağlanması için düzenli bakım, onarım ve iyileştirme çalışmalarımıza devam ediyoruz.

2025 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne ek olarak planlanan yapıyı, öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda kütüphane ve sosyal yaşam merkezi olarak yeniden tasarladık. Toplam 373 m² kapalı kütüphane alanı ve 150 m² açık teras alanından oluşan yapının temel çalışmaları tamamlandı. Bina, Eylül 2026 itibarıyla öğrencilerin kullanımına açılarak, sağlıklı ve erişilebilir bir çalışma ortamı sunacak.

Borusan-Oto Zehra Nurhan Kocabıyık Ortaokulu'nda spor salonunun havalandırma sistemi, öğrencilerin daha iyi bir öğrenme deneyimi yaşayabilmesi için yenilendi; ardından çatı sorunlarının giderilmesine yönelik kapsamlı bir uygulama başlatıldı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.4. Kalıcı Eserler, İyileştirme ve Altyapı Çalışmaları

Gemlik Borusan İlkokulu'nda yapım döneminden bu yana kullanılan yer döşemeleri, kapılar ve öğretmenler odası yenilendi. Bursa Uludağ Üniversitesi Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nun koltukları ve zemin kaplaması sağlık ve dayanıklılık kriterlerine uygun şekilde iyileştirildi. Ayrıca aynı üniversiteye bağlı Gemlik Asım Kocabıyık Meslek Yüksekokulu'na, her türlü ihtiyaca cevap verebilecek donanımda 60 bilgisayar kapasiteli bir bilişim laboratuvarı kazandırıldı.

Adıyaman'daki Neşe Fabrikası Kreşi'nde temel ihtiyaçlar karşılanırken; Afyon Asım Kocabıyık Anaokulu'nda okul öncesi çocukların duyuşsal ve bilişsel gelişimini destekleyen bir oyun alanı kuruldu.

Kocaeli Üniversitesi Hereke Asım Kocabıyık Meslek Yüksekokulu ile Bursa Uludağ Üniversitesi Gemlik Asım Kocabıyık Meslek Yüksekokulu'nun KalDer (Türkiye Kalite Derneği) çalışmalarına desteğimiz sürerken, 2025 yılında Uluslararası Kalite Ödülü'ne başvuru süreçlerinin yürütülmesi sağlandı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.4. Kalıcı Eserler, İyileştirme ve Altyapı Çalışmaları

KALICI ESERLERİMİZ

3 OKUL

54.272 m²

1 YERLEŞKE

2.200 m²

2 YERLEŞKE-FAKÜLTE

9.002 m²

1 KÜLTÜR MERKEZİ

1.200 m²

1 KÜTÜPHANE

1.500 m²

1 ÖĞRETMEN EVİ

1.590 m²

1 ÖĞRENCİ MERKEZİ

1.740 m²

71.504 m²

**TOPLAM ALAN
(Kapalı ve Açık)**

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.1. Borusan Hikâye Evi

Borusan Kocabıyık Vakfı'na özgü, sürdürülebilir, deneyim odaklı bir eğitim programı.

Borusan Hikâye Evi, Borusan Kocabıyık Vakfı ve Beyoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından eğitimde işbirliği kapsamında yapılan bir protokol ile 2023 yılında faaliyetlerine başladı.

7-9 yaş aralığı için yapılandırılmış atölyelerimiz, Vakfımızın eğitim sınırlarını da niteleyen dolaysız, özgürleştirici, hayale imkân tanıyan, kategorileşmeyen ve farklı özellikleri tanıyıp buna saygı duyan bir anlayışla oluşturuldu.

Eğitim atölyelerimizin özellikleri arasında, farklı sahalarda uygulanabilecek standart eğitim anlayışının aksine, sahaların ihtiyaç analizlerine göre yapılandırılmış ve yalnızca Vakfımız için tasarlanmış olması bulunuyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

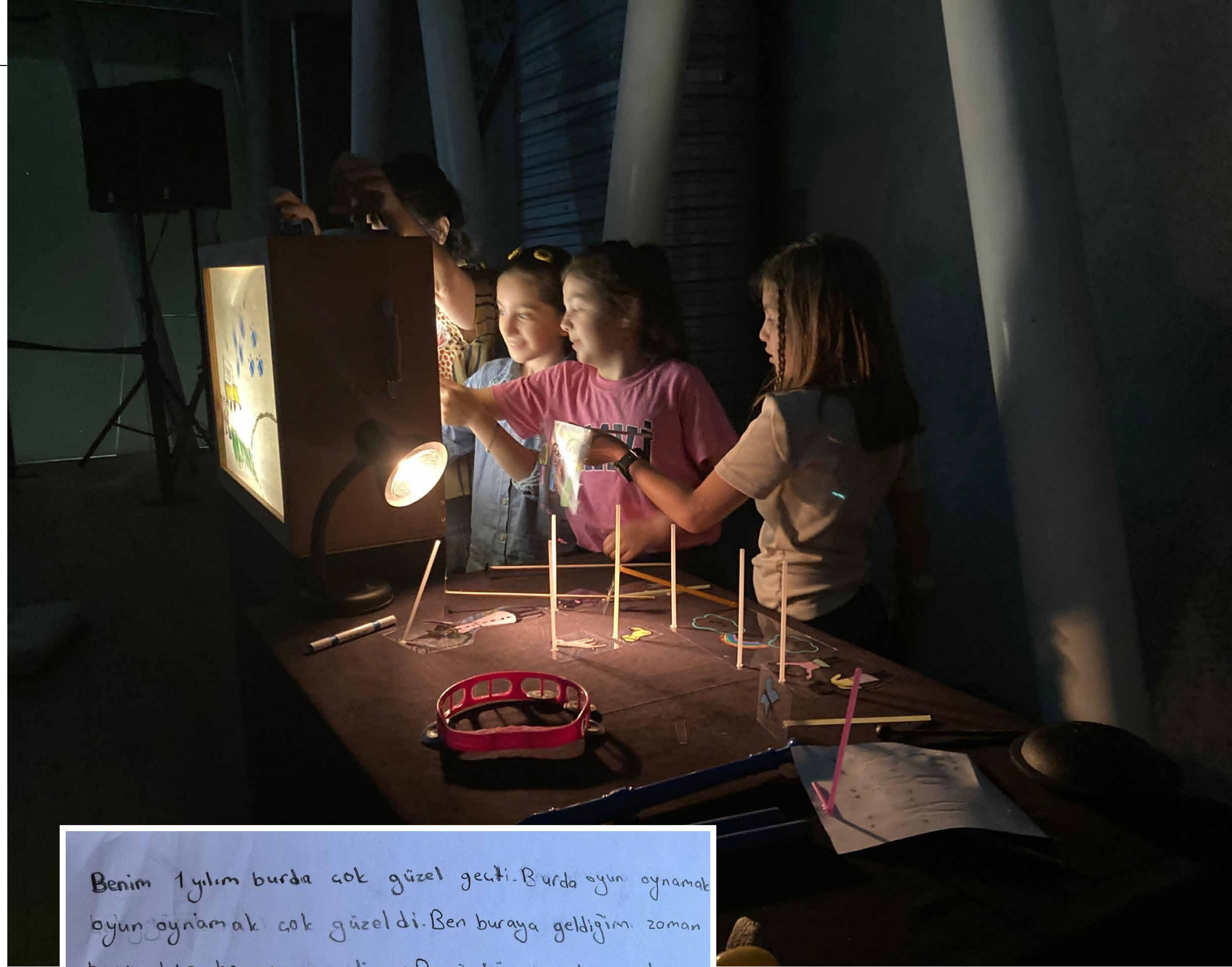
2.5. Eğitim Projeleri

2.5.1. Borusan Hikâye Evi

Hafta İçi Eğitim Atölyeleri

Çocuklar için oluşturulan eğitim programı kapsamında, 7-9 yaş aralığına yönelik, Borusan Kocabiyik Vakfı'na özgü, farklı disiplinlerin deneysel olarak yan yana geldiği atölyeler uygulandı. Programlar, alanın uzmanlarıyla birlikte titizlikle hazırlanmış; sahanın ihtiyaçları ve eğilimleri dikkate alınarak kurgulandı. Atölyelerde “Kendin Olmak”, “Başkası Olmak” ve “Gerçek Olmak” başlıkları altında birbirini tamamlayan çalışmalar yürütüldü, bu atölyelerin yanı sıra Vakfımızın sessiz kitabı olan *Bazen Öyle, Bazen Böyle* referans alınarak da ek atölyeler gerçekleştirildi.

2025 eğitim öğretim yılı boyunca yapılan Hafta İçi Eğitim Atölyeleri kapsamında **41 oturumda, 4 farklı alandan 4 konuk eğitmen** ağırlandı. Atölyelere Beyoğlu'nun **17 okuldan 41 sınıf** katılmış; yaratıcı drama, dışavurumcu oyun ve matematik alanlarını içeren çalışmalarla toplam **1.627 çocuk katılımcı** sayısına ulaşıldı.



Benim 1.yılım burda çok güzel geçti. Burda oyun oynamak
oyun oynamak çok güzel di. Ben buraya geldiğim zaman
bana bir heyecan geliyor. Bugünkü oyunda çok
eğlenceliydi. Ben Filiz Öğretmenimide Meriç öğretme-
nimide burdaki bütün öğretmenleri çok seviyorum.
Hep kalbimdesiniz. Sizi çok sevdim. Dondurma
yerken sizi hatırlıycam. İyi tatiller.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.1. Borusan Hikâye Evi

Hafta Sonu Eğitim Atölyeleri

Hafta Sonu Eğitim Atölyeleri, sürekli eğitmen liderliğinde yürütülen, aylık altı birleştirilmiş atölyeyi kapsayan ve sekiz ay süren bir programdır. Duygulara odaklanan bu çalışmalar, eğitim öğretim döneminde pazar günleri iki oturum halinde gerçekleştiriliyor. 2025 Ocak ile 2025 Aralık dönemlerinde toplam **59 atölye** düzenlendi ve **1.475 çocuğa** temas ettik.

Çalışmalar, hikâyeler aracılığıyla ilerleyen, sanat disiplinleri arasında geçişlere alan açan ve çocukların sürece katılımını destekleyen bir yapı içinde yürütüldü. Süreç, grup içi etkileşimi ve katılımcıların bireysel ritimlerini gözetten bir anlayışla ele alınmış, uygulamalar çocuğun deneyimini merkeze alan bir ortamda sürdürüldü.

**2025'te Hafta İçi ve
Hafta Sonu
programlarımızla
3.102
öğrenciye temas ettik.**



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.1. Borusan Hikâye Evi

Katılımcılarımızın Mesajları

Hikâyelerin içinde kendimi bambaşka bir dünyada hissediyorum. Böyle hissettirdiğiniz için çok teşekkür ederim. Vakit ayırıp geldiğim her gün çok mutlu geliyorum ve çok mutlu oluyorum.

BEYOĞLU BORUSAN HİKÂYE EVİ
ATÖLYE ÖĞRENCİSİ, 9 YAŞINDA

Borusan Hikâye Evi'ne birinci sınıfta başladım. Şu an 4. sınıfa gidiyorum. Yaklaşık iki buçuk yıldır burada eğleniyorum, burada öğreniyorum. Burada sevdiğim şeyleri söylesem satırlar biter. Ama galiba don-ateş, kedi-fare, Filiz Öğretmen'imın hikâyeleri, mutluluk topları, yeri hiç dolmayacak olan öğretmenim ve arkadaşlarımla vakit geçirmek, bunlar arasında en sevdiklerim. Benim için her gün güneşli, ama sanki Borusan Hikâye Evi'ne geldiğim günler, bunun üstüne gökkuşağı, pespembe çiçekler ve her yerde kıpkırmızı kalpler beliriyor. Burada olduğum günlerde içime bir heyecan doğuyor. Tıpkı bir hediyeyi açarken içinde ne var hissi gibi. Kısacası, ben burayı çok seviyorum

BEYOĞLU BORUSAN HİKÂYE EVİ
ATÖLYE ÖĞRENCİSİ, 10 YAŞINDA

Borusan Hikâye Evi'yle ilk bağlantımız, sosyal medyada önüme çıkan bir duyuruyla başladı. Üç hafta sürecektir olan atölyeye kızım için hemen kayıt yaptırdım. Sonraki iki buçuk yıl içinde de daimi olarak atölyelere katıldık. Benim için kızımın atölyeye severek gitmesi çok önemliydi. Her hafta büyük bir istek ve mutlulukla burada yerimizi aldık. Zaman içinde kızımda meydana gelen gelişmeler, ne kadar doğru bir yerde olduğumuzu kanıtladı. Yeni oyunlar öğrenip bunları okulda arkadaşlarına öğretmesi, hatta bazı oyunları ilk kez okulunda oynayıp okulun tamamına oyunun yayılması, ifade yeteneğindeki gelişmeler ve daha birçok güzellik, hep sizler sayesinde oldu. Kızıma kattığınız sayısız güzellik ve gelişimi için emek veren herkese teşekkürü bir borç bilirim.

BEYOĞLU BORUSAN HİKÂYE EVİ
SÜREKLİ GRUP ATÖLYELERİ VELİSİ

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.2. Öğretmen Buluşmaları

Hatay'da 25 atölyede 112 sınıf öğretmenine, İstanbul'da 60 atölyede 130 öğretmene ulaştık.

Öğretmen Buluşmaları, saha ihtiyaç analizleri doğrultusunda geliştirilen eğitim modülleriyle sınıf öğretmenlerinin öğrenme, uygulama ve iletişim becerilerini güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Yerinde ve düzenli eğitim anlayışıyla yürütülen program, öğretmenler arasında deneyim paylaşımını ve geri bildirim süreçlerini desteklemektedir.

2025 yılında, Beyoğlu'nda Şiddetsiz İletişim Atölyeleri, Hatay'da Eğitim Reformu Girişimi'nin bir alt bileşeni olan Öğretmen Ağı'nın Öğretmen Dayanışma Alanı'nda Hikâye Anlatıcılığı ile Çocuk Güvenliği ve Çocuk Koruma Politikası Atölyeleri ile çalışmalarımızı sürdürdük. Bu kapsamda **Hatay'da 25 atölyede 112 katılımcıya, İstanbul'da 60 atölyede 130 katılımcıya** ulaştık.

Beyoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile imzalanan Eğitimde İş Birliği Protokolü çerçevesinde yürüttüğümüz atölyeleri, 2024–2025 döneminde altı haftalık bir program kapsamında, öğretmenlerin görev yaptıkları okullarda gerçekleştirdik. Program süresince şiddetsiz iletişim yaklaşımları ile yaratıcı drama yöntemlerini bir araya getiren uygulamalı çalışmalar yürüttük.



**öğretmen
ağı**



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.2. Öğretmen Buluşmaları

Güvenli ve iyileştirici bir çemberin parçası olmak, hem kendi ihtiyaçlarımı hatırlamamı sağladı hem de bu ihtiyaçlara alan açtı. İkinci yıl atölyelerde hem kendim hem öğrencilerim için yer aldım. Öyle kapsayıcı ve güçlü bir alandı ki hayatımdaki pek çok planı bir kenara bırakarak bu atölyelere gelmeyi seçtim. Hep birlikte Hatay'da kocaman bir nefes alabileceğimiz bir alan yarattığımızı hissettim. Bu alanın bir parçası olmak beni çok şanslı hissettiriyor. Düzenli aralıklarla bir araya gelmek, kaldığımız yerden devam edebilmek ve orada olduğumuzu birbirimize hatırlatmak bana —ve bence hepimize— çok iyi geliyor.

HATAY BULUŞMALARI
ÖĞRETMEN

Depremi hemen ardından Antakya'da başlayan ve iki yıldır kesintisiz devam eden Borusan Kocabıyık Vakfı Hikâye Anlatıcılığı Atölyeleri, benim için yalnızca bir eğitim değil; iyileşme yolculuğumun en kıymetli parçası hâline geldi. O zor günlerde her şey üstümüze çökmüşken, bu atölyeler bana insanca yaşamayı hatırlatan, beklediğim el ve beklediğim destek oldu. Nefes alabileceğim bir alan açtı: Hikâyeler anlattık, dinledik, güldük; bazen de gözyaşlarımızla paylaştık.

HATAY BULUŞMALARI
ÖĞRETMEN



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.2. Öğretmen Buluşmaları

Öğrencilerimin duygularının var olduğunu ya da “Nasılsın?” diye sormanın önemli olduğunu farkındaydım. Öğrencilere bugün nasıl hissettiğini sormak aslında farkında olduğumdan daha da önemliymiş. Onlarla daha kolay iletişim kurmamı sağlayacak. Bu uygulamaları unutmayacağım.

BEYOĞLU BULUŞMALARI
PİRİPAŞA İLKOKULU, ÖĞRETMEN

Şiddetsiz iletişimi sadece sözcüklerin değişikliği sanıyordum, nezaket ifadeleri gibi. İletişim dilimi yargılamak ve etiketlemek üzerinden kurmamam gerektiğini öğrendim. Gözlem ve değerlendirme sürecime, eşit ve yargısız bir dille devam etmek isterim.

BEYOĞLU BULUŞMALARI
CEZAYİRLİ GAZİ HASANPAŞA İLKOKULU,
ÖĞRETMEN



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.3. Veli Buluşmaları

Borusan Kocabıyık Vakfı'nın Beyoğlu Belediyesi işbirliğiyle, Veli Buluşmalarını 2025 yılında Enstitü Beyoğlu BESMEK'te gerçekleştirdik. Programı, Borusan Hikâye Evi atölyelerine katılan ve sürecin başından bu yana bizimle birlikte olan çocukların velileriyle başlattık. Altı haftalık, birbirini takip eden ve destekleyen atölye başlıklarıyla kurguladığımız bu süreçte; ebeveynlerin ve çocukların duygularına odaklanan, ebeveynlerin kendi çocukluk deneyimlerini yeniden ele aldıkları, iletişimde empatiyle ve yargılamadan görmenin önemini vurgulayan çalışmalar yürütüldü. Atölyelerde, ebeveyn tutum ve davranışlarının ebeveyn-çocuk iletişimine etkileri uygulamalı olarak ele alındı. İlk uygulamanın ardından, 2025-2026 eğitim öğretim yılı bahar döneminde planlanan ikinci Veli Buluşmaları'nın, Beyoğlu'ndaki velilerle gerçekleştirilmesi hedefleniyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.4. İngilizce Dil Desteği

Borusan-Oto Zehra Nurhan Kocabiyik Ortaokulu'nda 845 öğrenciye 14.505 saat yabancı dil desteği sunduk.

2023 yılında başlattığımız “Vakfettiğimiz okullardan mezun olan öğrenciler iyi derecede İngilizce bilmeli” isteğine bağlı olarak sunduğumuz İngilizce Dil Desteği'ni 2025 yılında da devam ettirdik.

İngilizce bilmenin ve dil edimini aktif bir şekilde kullanabilmenin öneminden hareketle, okullarından mezun olan öğrencilerimizin akademik başarılarının yanı sıra, İngilizce dil becerilerini geliştirebilmeleri amacıyla başlatılan bu projede Novakid, Ortak Avrupa Dil Referans Çerçevesi (CEFR) kapsamındaki müfredatı ile ana dili İngilizce olan öğretmenlerle birebir dersler sağlıyor. Bu program öğrencilere, haftalık ders saatini, odaklanmak istenilen dil becerisini, programın uzunluğunu ve kapsamını belirleyebildiği, onlarına yaşına ve seviyesine uygun yaklaşımlara sahip, hedefe yönelik bir ders kapsamı sunuyor. Novakid işbirliğiyle, pilot okul olarak belirlediğimiz Borusan-Oto Zehra Nurhan Kocabiyik Ortaokulu'ndaki **845 öğrenciye** dil desteği sağladık.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.4. İngilizce Dil Desteği

Öğrencilerimizin Mesajları

Bu destek programı sayesinde İngilizce benim için çok daha anlaşılır hâle geldi; kelimelerin nasıl telaffuz edildiğini artık daha net anlıyorum.

6. SINIF ÖĞRENCİSİ

Bu program sayesinde kelimeleri daha iyi öğrendim ve telaffuzumu geliştirdim. Öğretmenimin mutlu ve güler yüzlü olması, derslere olan ilgimizi artırıyor. Bu sayede derslere severek katılıyorum.

7. SINIF ÖĞRENCİSİ

Velilerimizin Mesajları

Borusan Kocabıyık Vakfı'nın sağladığı İngilizce Dil Desteği, çocuğumun İngilizceye bakış açısını son derece olumlu yönde değiştirdi. Program sayesinde kelime bilgisi, anlama becerisi ve kendine olan özgüveninin gözle görülür biçimde arttığını gözlemliyorum. İngilizce derslerine artık daha istekli katıldığını ve öğrendiklerini günlük hayatta kullanmaya çalıştığını görmek benim için çok kıymetli. Bu destek, çocuğumun akademik gelişimine ve geleceğine önemli bir katkı sunuyor.

Çocuğum İngilizce derslerine düzenli olarak katılıyor. Eğitimcilerin yabancı olmasının, çocuğumun gelişimi üzerinde daha etkili olduğunu düşünüyorum. Dil becerisinin belirgin şekilde geliştiğini söyleyebilirim.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI

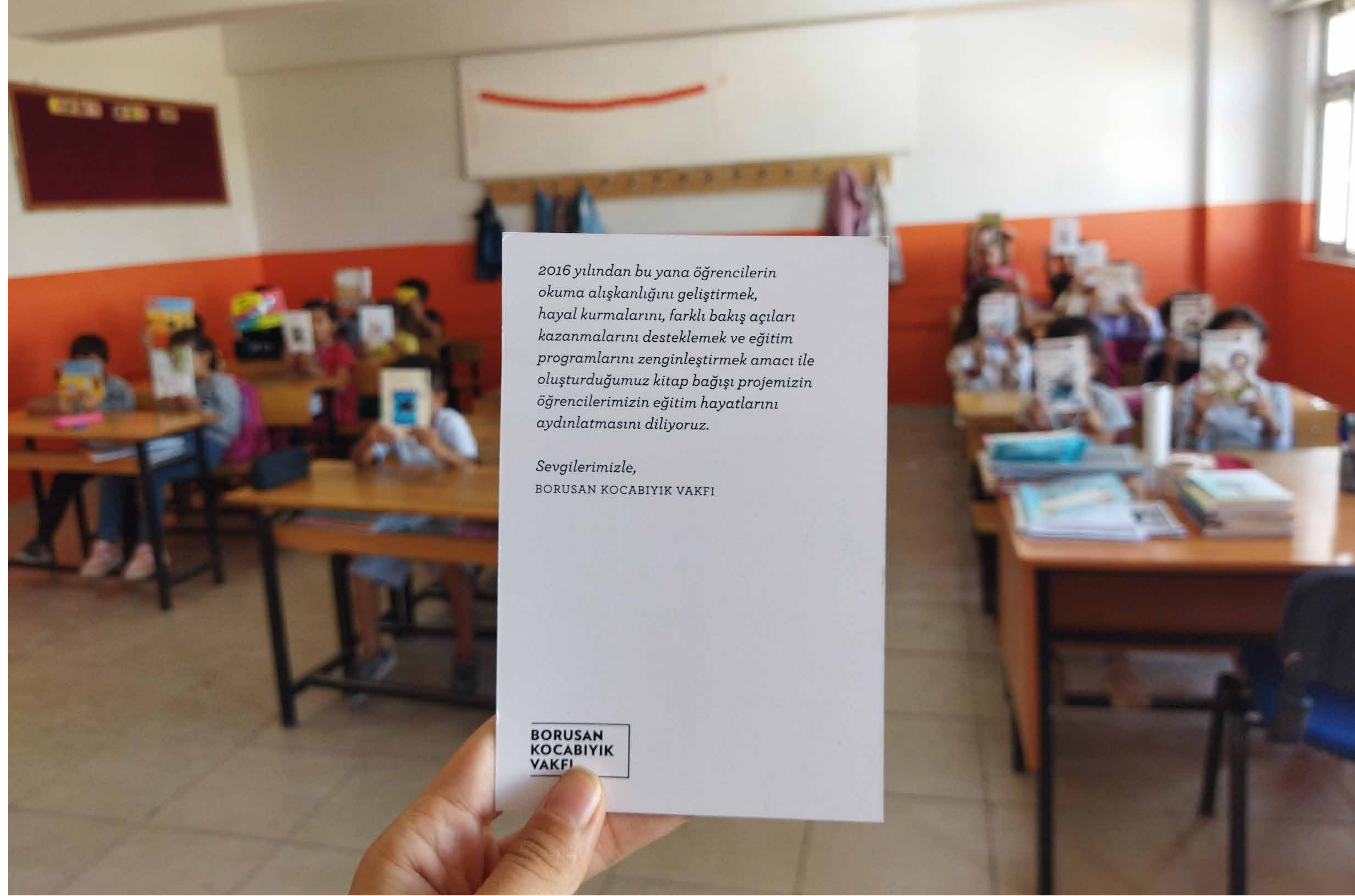
2.5. Eğitim Projeleri

2.5.5. Hayal Ortağım Kitap Projesi

**2025'te 81 ilde 269 okula
35.375 kitap bağıışı yaptık.**

Hayal Ortağım, Türkiye'nin her köşesinde tüm öğrencileri kapsayan, 2016 yılında hayata geçirdiğimiz bir kitap bağış programıdır. Bu programla öğrencilerin kitaplarla daha sık buluşmasını teşvik etmeyi, özenle seçilmiş eserlerle hayal güçlerini geliştirmeyi ve eğitim hayatlarına katkıda bulunmayı amaçlıyoruz. Farklı seviyelerdeki eğitim kurumlarına ulaştırdığımız kitaplar arasında; yerli ve yabancı yazarlara ait çocuk kitapları, dünya klasikleri, masal, roman, öykü, biyografi ve şiir türlerinde seçilmiş eserler yer almaktadır.

2025 yılında 81 ilde 269 okula yaklaşık 35.375 kitap bağışı gerçekleştirerek, kütüphanelerinin içeriklerini çeşitlendirmelerine ve öğrencilerin okuma deneyimlerini zenginleştirmelerine destek olduk. Bugüne kadar **81 ilde 2.721 okulda 418 bini aşkın kitabı** çocuklarla buluşturduk.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.5. Hayal Ortağım Kitap Projesi

Öğretmenlerin Mesajları

Hayal Ortağım Kitap Projesi kapsamında gönderilen kitaplar, öğrencilerimizin hayal dünyalarına yeni kapılar araladı. Okuma kültürünü destekleyen ve çocukların geleceğine umut olan bu katkı, bizler için çok kıymetli. Eğitime ve çocuklara verdiğiniz bu anlamlı destek için teşekkür ederiz.

MAHİR AKAY

ALİBAŞ ORTAOKULU, DİYARBAKIR

Borusan Kocabıyık Vakfı'na okulumuz adına sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Sizlerin katkıları sayesinde, kitaplarla beslenen bu fidanların, gelecekte ülkemize faydalı bireyler olarak yetişeceğine olan inancımız bizleri son derece mutlu etmektedir.

TUGAY EMİNOĞLU

YASSIGEÇİT İLKOKULU, SAKARYA



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.6. Bizden Olsun

2024 yılının son çeyreğinde, üniversite öğrencileri arasında giderek artan, sağlıklı ve yeterli beslenmeye erişim açısından önemli bir toplumsal sorun hâline gelen ihtiyaç alanına odaklandık. Bu doğrultuda geliştirilen **Bizden Olsun** projesi, üniversite yemekhanelerinde öğrencilere ücretsiz yemek erişimi sağlamayı hedefleyen, sosyal fayda odaklı bir gençlik girişimidir. Proje, öğrencilerin en temel ihtiyaçlarından biri olan beslenmeye erişimini destekleyerek, eğitim yaşamlarını eşit ve sürdürülebilir kılmaya katkı sunmayı amaçladı.

Daha önce çeşitli sosyal etki projelerinde işbirliğiyle yürütülen **Askıda Ne Var** ekibi tarafından hayata geçirilen **Bizden Olsun - Askıda Yemek** uygulaması, Şubat 2025 itibarıyla üniversite yemekhanelerinde başladı. 2025 yılı itibarıyla, yurt genelinde üniversite öğrencilerinin beslenme ihtiyaçları gözetilerek **Bizden Olsun** projesine ortak olarak, proje kapsamında **toplam 150.000 öğün** yemeği öğrencilerin ücretsiz erişimine sunduk.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.7. Robotik ve Ay Yıldız Araç Takımları

Borusan Asım Kocabıyık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bünyesinde kurulan **BHS Eco Team**, motorlu araçlar teknolojisi, bilişim teknolojileri, makine ve tasarım teknolojisi ile elektrik-elektronik teknolojileri bölümlerinde öğrenim gören öğrencilerimizin oluşturduğu bir robotik ve teknoloji takımıdır. Takım bünyesinde **7444 Ay Yıldız Robotik Takımı** ile **4972 Borusan Robotik ve Araç Takımı** yer almaktadır.

2025 yılında BHS Eco Team, **10-15 Haziran 2025** tarihleri arasında Polonya'nın **Kamień Śląski** bölgesinde düzenlenen **Shell Eco-Marathon Yarışması**'na, **Benzinli Prototip** ve **Elektrikli Şehir Konsepti** kategorilerinde katılım sağladı. Geçmiş yıllarda kullanılan araçlar, yeni ekip üyelerinin katkılarıyla revize edilerek yarışlara hazır hâle getirildi. Sezon boyunca teknik çalışmaların yanı sıra ekip içi etkileşim, sosyalleşme ve araçların tanıtımı ön planda tutuldu. **Borusan Otomotiv servislerinin** profesyonel yönlendirmeleriyle öğrenciler, okul atölyelerine ek olarak gerçek servis ortamlarında da çalışma imkânı buldu. Takımımız, yurtiçi ve yurtdışındaki ekiplere sağladığı teknik ve malzeme destekleri sayesinde, Shell Eco-Marathon'un pist dışı ödülleri arasında yer alan "Team Spirit" kategorisine aday gösterildi.

Elektrikli araç teknolojileri alanında yürütülen çalışmalar sayesinde okulumuz, **Erasmus+ kapsamında "EcoWheels: First Steps into Green Transportation" eTwinning Projesine** dahil edildi. Proje kapsamında Avrupa'daki mesleki eğitim kurumlarıyla ortak inovasyon çalışmaları yürütüyor, bilgi paylaşımı ve karşılıklı ziyaretlerle uluslararası işbirlikleri güçlendiriyoruz.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.7. Robotik ve Ay Yıldız Araç Takımları

Öğrencilerimizin Mesajları

2024 yılında Borusan Asım Kocabıyık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Motorlu Araçlar ve Teknolojisi Bölümü öğrencisi olarak BHS Eco Team'e katıldım. Takım çalışmaları sayesinde teorik bilgimi uygulamaya dönüştürme ve prototip benzinli ile elektrikli araçların geliştirilmesinde aktif rol alma fırsatı buldum. Okul sonrası ve hafta sonları atölyede yürütülen çalışmalar, mesleki gelişimime ve ekip çalışması becerilerime önemli katkı sağladı. Haziran 2025'te Polonya'da düzenlenen uluslararası yarışmada, takımımınla birlikte yer alarak okulumu ve ülkemizi temsil ettim. Bu deneyim, motor sporları alanındaki kariyer hedeflerimi daha da güçlendirdi.

ALPER ALBAYRAK
BHS ECO TEAM KATILIMCISI

Motorlu Araçlar Teknolojisi bölümüne başladığımda kendimi klasik otomotiv alanında hayal ediyordum; ancak BHS Eco Team ile tanışmam mesleki yönelimimi ve hedeflerimi köklü biçimde değiştirdi. Takım çalışmaları sayesinde öğrenme isteğim arttı, talaşlı imalat ve yarış ekiplerine teknik destek verme hedefi benim için somut bir kariyer yoluna dönüştü. Shell Eco-Marathon kapsamında elektrikli ve benzinli araçların tasarım, üretim ve geliştirme süreçlerinde aktif rol aldım; kompozit malzemeler, mekanik entegrasyon ve AR-GE alanlarında önemli deneyimler kazandım. Fransa ve Polonya'da düzenlenen uluslararası yarışmalarda, üniversite takımlarıyla rekabet edebilmek hem teknik yeterliliğimizi hem de takım olarak doğru yönde ilerlediğimizi gösterdi. BHS Eco Team, benim için yalnızca bir takım değil; vizyonumu genişleten, sorumluluk bilincimi güçlendiren ve geleceğe daha emin adımlarla bakmamı sağlayan çok değerli bir deneyim oldu.

EGE ÇAĞLAR YILMAZ
BHS ECO TEAM KATILIMCISI

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.5. Eğitim Projeleri

2.5.7. Robotik ve Ay Yıldız Araç Takımları

Öğretmen ve Mentor Mesajları

Motorlu Araçlar Teknolojisi alanında yaklaşık 25 yıldır öğretmenlik yapıyorum. Aynı zamanda, Borusan Holding'in desteklediği Özel Sektör Gönüllüleri Derneği Koçluk Eğitimi'nin okul koordinatörlüğünü yürütüyor; Moonstar Robotics 7444 ve BHS Eco Team Araç Takımı'nda mentörlük yapıyorum. Borusan Kocabıyık Vakfı'nın eğitim ve toplumsal cinsiyet eşitliğini merkeze alan kurumsal değerleri, sahadaki tüm çalışmalarımıza yön veriyor. Bu anlayışla, kız ve erkek öğrencilerin eşit koşullarda, nitelikli iş gücü deneyimi kazanmalarını sağlamak amacıyla, FRC robot projeleri ve araç geliştirme çalışmalarını uygulamalı eğitimle destekliyoruz.

Öğrencilerimizin yalnızca mesleki değil, insani yönlerden de gelişmelerini önemsiyor; sosyal sorumluluk projelerinde aktif rol almalarını teşvik ediyoruz. Asım Kocabıyık'ın eğitime olan inancı ve "Memlekete gönül borcum var" sözü, biz mentörler için güçlü bir ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Bizler de bu gönül borcunu, öğrencilerimize rehberlik ederek ve onları geleceğe hazırlayarak ödemeye çalışıyoruz. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde, Borusan Holding çatısı altında eğitime katkı sunmaktan ve Borusan'lı olmaktan büyük mutluluk ve gurur duyuyorum.

AKIN AKÇA
MOTORLU TAŞITLAR BÖLÜM ÖĞRETMENİ

2007 yılında Borusan Asım Kocabıyık Anadolu Teknik Lisesi'nde Motorlu Araçlar Teknolojisi alanında lise eğitimime başladım. Okulumuzun güçlü atölye imkânları, nitelikli eğitim kadrosu ve Borusan Kocabıyık Vakfı ile Borusan şirketlerinin sağladığı sürekli destek, daha öğrencilik yıllarımda bana önemli bir vizyon kazandırdı. Dışarıdan gelen eğitimler, gönüllüler ve paydaşlarla kurulan bu zengin öğrenme ortamı, eğitimin gerçek değerini fark etmemi sağladı. Bugün, öğrencilik dönemimde bana ilham veren destekleri, kendi imkânlarım doğrultusunda yeni nesil öğrencilere aktarmayı önemsiyorum. Zaman ve koşullar değişse de desteklemenin, üretmenin ve emeğin karşılığını almanın verdiği duygu hep aynı kalıyor. Borusan Kocabıyık Vakfı'na ve Borusan ailesine, eğitime sundukları kesintisiz katkı için gönülden teşekkür ediyorum

SERCAN AKIN
MENTOR

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.6. Üyelikler

Türkiye Üçüncü Sektör Vakfı

Türkiye'nin önde gelen vakıf ve derneklerinin bulunduğu 23 sivil toplum kuruluşu tarafından, üçüncü sektörün yasal, mali ve işlevsel altyapısını geliştirmek amacıyla kurulan Türkiye Üçüncü Sektör Vakfı'na (TÜSEV) desteğimiz 2025 yılında da devam etti.



Eğitim Reformu Girişimi

Kurucumuz ve onursal başkanımız Asım Kocabıyık'ın kurucusu olduğu, KOÇ, Sabancı, ENKA, Anadolu, Özyeğin/AÇEV, Eczacıbaşı gibi vakıflarla birlikte yer aldığımız Eğitim Reformu Girişimi'ne diğer kurucularla birlikte her yıl olduğu gibi 2025 yılında da destek verdik. Öğretmen Ağı, İyi Örnekler Konferansı gibi inisiyatifleriyle beraber eğitim alanında durum tespiti, politika geliştirme görevi üstlenen ERG konusunda ülkemizde en önde gelen STK olarak çalışmaya devam ediyor.



Yuvam Dünya

Çatı Destekçisi olduğumuz ve iklim değişikliğiyle mücadele alanında çalışan Yuvam Dünya'ya 2025 yılında da desteğimize devam ettik.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.7. Destekler

Bilim Akademisi Genç Akademisyen Ödül Programı

2025 yılında Bilim Akademisi'nin Genç Bilim İnsanları Ödül Programı (BAGEP) kapsamına dahil olduk. 2013 yılından bu yana sivil toplum desteğiyle faaliyetlerini sürdüren Bilim Akademisi, bu destekleri alanlarında öne çıkan genç akademisyenlerin araştırmalarını güçlendirmek amacıyla değerlendirmektedir.

Bu ödül, alanında uzman jüri değerlendirmesi sonucunda, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Oktay'a layık görüldü.

Günyüzü Derneği

Her türlü şiddet, ihmal ve istismarın önüne geçmek, bireysel sağlığa, dolayısıyla toplumsal sağlığa katkıda bulunmak üzere yola çıkan ve yakın zamanda dernekleşme sürecini tamamlayan Günyüzü Derneği'nin bu alandaki faaliyetlerine 2025 yılında da destek vermeye devam ettik.

Olumlu Ebeveynlik Eğitimlerinin ülkemize uyarlanması ve burada yaygınlaştırılması amacıyla 2025 yılında şirket çalışanlarında olumlu ebeveynlik ve çocukla iletişim konusunda farkındalığı artıracak seminerler yapıldı.

Yıl içinde açılan eğitimlerle birlikte eğitim alan uygulayıcı sayısı 68'e ulaştı. Bugüne kadar gerçekleştirilen toplam 68 grup eğitimi kapsamında, 440 katılımcı programı tamamladı. Çalışmalarla 39 ilde ebeveynlere ve uygulayıcılara erişim sağlandı.

Sivil Toplum Destek Vakfı

Sivil Toplum Destek Vakfı'nın The Turquoise Coast Environment Fund-Turkey (TCEF) hibe programı, kara ve denizle bağlantılı adalar, kıyısız bölgeler ve sulak alanlar da dahil olmak üzere, Türkiye'nin güney ve batı kıyı bölgelerinde; doğa, biyoçeşitlilik, deniz ve kıyı koruma konularında aktif olarak faaliyet yürüten sivil toplum kuruluşlarının (STK) çalışmalarını finansal olarak desteklemek amacıyla Sivil Toplum için Destek Vakfı (STDV) işbirliği ile hayata geçiriliyor. Fon, doğal varlıkları koruma ve iklim projelerini destekliyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

2.8. İşbirliklerimiz

Borusan Contemporary

Bu yıl Borusan Contemporary çocuk atölyelerine, eğitim programımız ve bugüne kadar binlerce çocuğa ulaşan Hikâye Evi de dahil oldu. Borusan Hikâye Evi, Borusan Contemporary'deki çocuk atölyelerinde 4-6, 6-8 ve 8-12 yaş grubuna odaklanıyor. Bu atölyeler, *jeux dramatiques* alanının ülkemizdeki en önemli temsilcisi Bahar Gürey rehberliğinde, çağdaş fotoğrafın öncü isimlerinden Edward Burtynsky'nin Türkiye'deki ilk büyük sergisi "Dönüşen Yeryüzü" sergisinden ilham alarak düzenleniyor.



Borusan Spor Kulübü

Borusan Spor Kulübü'nün etkinliğinde tüm Borusanlılarla buluştuk. Sürdürülebilir ve yenilikçi eğitim projesi Borusan Hikâye Evi, bu yıl Hikâye Atölyesi'yle Borusan Spor Festivali'ndeydi.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

BORUSAN SANAT

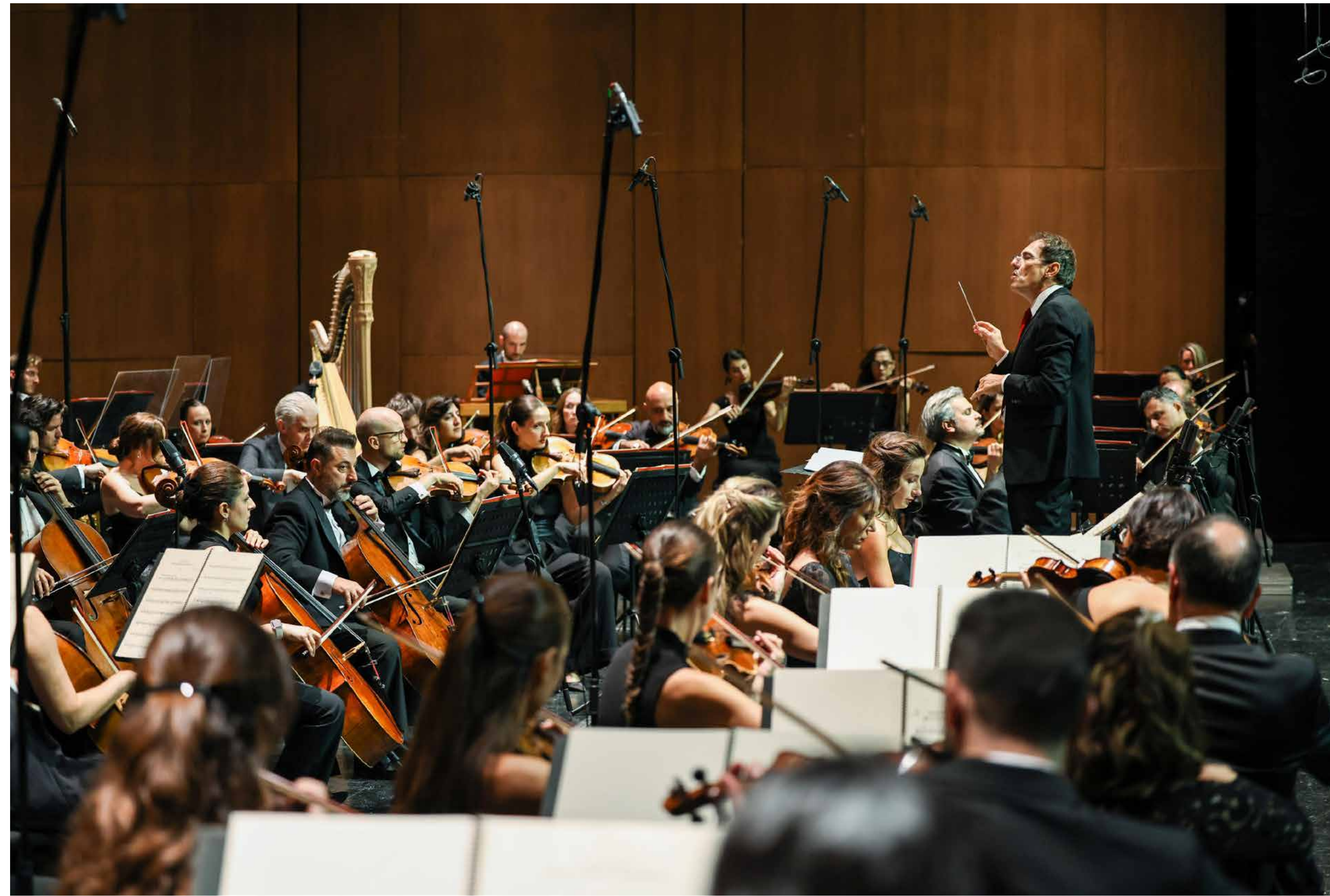
- 3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası
- 3.2. Borusan Quartet
- 3.3. Borusan Müzik Evi
- 3.4. Konser Öncesi Söyleşi
- 3.5. borusansanat.tv
- 3.6. Radyo Borusan Klasik

3

Borusan Sanat

Sanatın sadık destekçisiyiz.

Borusan Sanat, Türkiye'nin en başarılı müzisyenlerinden oluşan ve Avrupa'nın önde gelen senfonik topluluklarından biri olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO) ve internetten klasik müzik yayını yapan Borusan Klasik radyosu ile faaliyetlerini sürdürüyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

2025 yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, düzenli sezon konserlerinin yanı sıra Birleşik Krallık ve Almanya'da iki ayrı turne gerçekleştirerek, yalnızca Türkiye'nin değil Avrupa'nın da bilinen ve takdir edilen orkestralarından biri olma misyonunu başarılı adımlarla sürdürmeye devam etti.

Kurulduğu günden bu yana Türkiye'deki müzik hayatına katkıda bulunan ve yurtdışında da beğeniyle takip edilen bir orkestra olarak çalışmalarını sürdüren Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO), 2025 yılını kapsayan süreç içerisinde (Ocak-Aralık) 8 konser gerçekleştirdi. 2025 yılının ilk yarısının son 5 konseri Zorlu PSM'de gerçekleşti, 2025/26 sezonunda ise Lütfi Kırdar'a geçildi.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Konserler, Konuk Sanatçı ve Şefler

BİFO, 2025 yılında verdiği düzenli sezon konserlerinde yaklaşık 10 bini aşkın izleyiciyle buluştu.

Bu konserlerde, Gürer Aykal, Carlo Tenan, Nil Venditti ve Barbara Hannigan yönetiminde; Marlis Petersen, Enrico Pace, Can Çakmur, Çağ Erçağ, Pelin Halkacı Akın, Ziyu He, Ilya Maximov, Marc Coppey, Kübra Şenyaylar yönetimindeki Koro İstanbul gibi birçok konuk solist ve topluluk ile aynı sahneyi paylaştı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Eser Siparişi

Yerli ve yabancı bestecilere eser siparişi vermeyi ve dünya prömiyerleri gerçekleştirmeyi önemsiyoruz. 2025/26 sezonunu, İtalyan besteci Paolo Marzocchi'ye sipariş edilen "Beş İşkodya Şarkısı" eserinin dünya prömiyeri ile açtık.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Albüm Kaydı

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın diskografisi giderek genişliyor.

Onyx, Deutsche Grammophon ve en son Prospero Classical'dan çıkan 8 albüme sahip BİFO'nun, sanat yönetmeni ve sürekli şefi Carlo Tenan yönetiminde, Onyx plak şirketinden kaydedilen *Bartók, Enescu, Kodály, Martinů* albümü, 30 Mayıs 2025'te tüm dijital platformlarda (Spotify, Apple ve Deezer) yayına girdi. Albüm, 1963 yılından bu yana faaliyet gösteren, Almanya'nın en saygın ve köklü müzik eleştirmenleri birliği olan Alman Plak Eleştirmenleri Ödülü'ne "Orkestra Müziği" kategorisinde aday gösterildi.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Birleşik Krallık Turnesi

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, 4-11 Nisan 2025 tarihlerinde çıktığı Birleşik Krallık turnesinde, beş bini aşkın dinleyiciye ulaşarak ayakta alkışlandı.

25. sezonuna giren BİFO, Avrupa'nın önde gelen konser salonlarının sezon programlarına davet alarak, Birleşik Krallık'taki müzikseverlerle buluştu. Sırasıyla, 125. yıl sezon programlarında Perth Concert Hall, Pazar Klasikleri serisinde Usher Hall (Edinburgh), Zürih Uluslararası Orkestralar Serisi kapsamında Cadogan Hall (Londra), G-Live (Guildford) ve Sheffield City Hall'ın sezon programlarında beş ayrı konser verdi.

Yurtdışı turnelerimizde mutlaka bir Türk bestecimizin eserini seslendirmeyi önemsiyoruz. Bu kapsamda, seslendirdiğimiz Ferit Tüzün ve Muammer Sun eseri yabancı dinleyiciler tarafından çok beğenildi. Dakikalarca ayakta alkışlanan BİFO, beş bini aşkın müzikseverin büyük beğenisini toplayarak eleştirmenlerden tam not aldı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Almanya Turnesi

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, dünyanın en görkemli uluslararası kültür etkinliklerinden biri olan Schleswig-Holstein Müzik Festivali'nden davet alarak iki ayrı şehirde konser verdi.

Carlo Tenan yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO), Avrupa'nın en büyük bölgesel festivallerinden biri olan Schleswig-Holstein Müzik Festivali'nde yer alarak 1 ve 2 Eylül'de, Festivalin "Portre Sanatçısı" Fazıl Say'a eşlik ettiği iki konser gerçekleştirdi.

Hamburg'ta Elbphilharmonie'de ve Flensburg'ta Deutsches Haus'da gerçekleşen konserlerde Fazıl Say'ın eserleri seslendirildi. Bu vesileyle BİFO, Elbphilharmonie'de konser veren ilk Türk orkestrası oldu. Biletleri günler öncesinden tükenen bu konserler, iki bini aşkın seyirciye ulaşarak ayrıca NDR radyosu, RAI Radyo3 ve ARTE tarafından canlı yayınlandı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.1. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Yüksek Katkıda Bulunan Kurum Desteği

2025'te Borusan'ın ana sponsor olarak destek verdiği İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın (İKSVM) 53. İstanbul Müzik Festivali'nde BİFO bir konserle yer aldı. Borusan'ın aynı zamanda yüksek katkıda bulunan gösteri sponsorluğunu üstlendiği bu konserde, Carlo Tenan yönetimindeki BİFO, Atatürk Kültür Merkezi'nde Claudia Pavone (soprano), Tamar Ugrehelidze (mezzosoprano), Juan Francisco Gatell (tenor), Nahuel Di Pierro (bas) ve Slovak Filarmoni Korosu ile aynı sahneyi paylaşarak Rossini'nin Petite Messe Solennelle yapıtını seslendirdi.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.2. Borusan Quartet

Borusan Quartet'in Yurtiçinden Yurtdışına Uzanan Konserleri

Borusan Quartet, 20. yaşına hazırlandığı bu yıl, Süreyya Operası'ndaki düzenli konserler ve yerleşik ve misafir konser salonlarında gösterdiği performanslar ile müzikseverlerle buluşmaya devam etti. 2025 yılında düzenli sezon konserleri kapsamında Süreyya Operası'nda iki konser vererek, 1.000'i aşkın izleyiciyle buluştu.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.2. Borusan Quartet

Dış Konserler

Yurtiçinde CSO Ada Ankara, Deniz Müzesi, Koç Üniversitesi, Açı Okulları, Sabancı Üniversitesi ve ENKA'nın yanı sıra, yurtdışında Sieseby, Bern, Niebüll, Varna ve Viyana'da konserler vererek **15.000'i aşkın** müziksevere temas etti. Ayrıca 10 Kasım 2025 tarihinde, Oto İstinye'de Borusan Grubu katılımcılarıyla fiziken ve online olarak gerçekleşen "Atatürk'ü Anma ve Anlama Günü" başlıklı törende kısa bir dinleti gerçekleştirdi.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

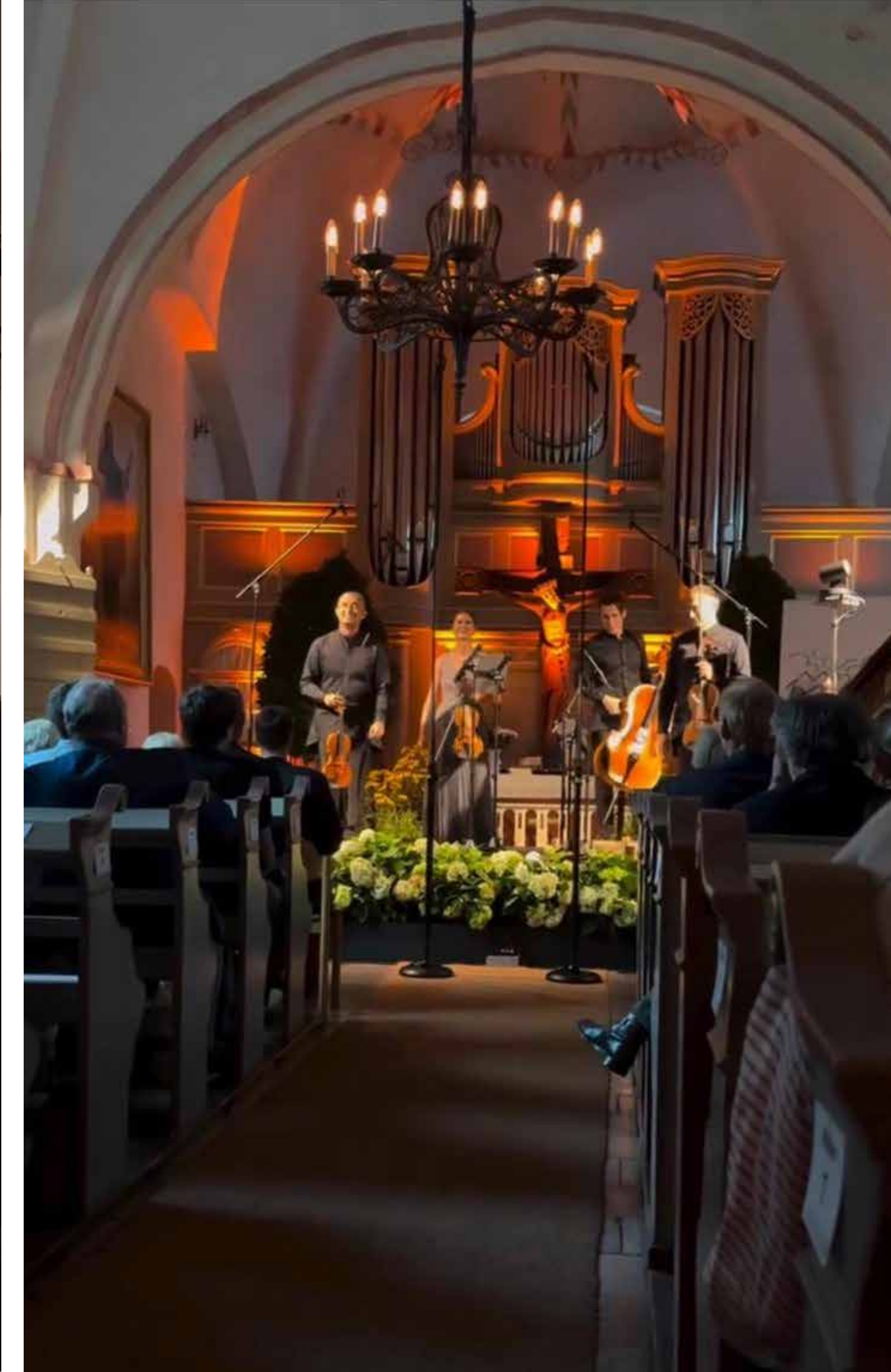
3.2. Borusan Quartet

Schleswig-Holstein Müzik Festivali Konseri

Borusan Quartet, Avrupa'nın en prestijli etkinliklerinden biri olan Schleswig-Holstein Müzik Festivali'nden davet aldı.

Borusan Quartet, Schleswig-Holstein Müzik Festivali (SHMF) kapsamında, 19 ve 20 Ağustos'ta Sieseby ve Niebüll'de gerçekleştirdiği iki konserde de müzikseverlerden tam not aldı. Borusan Quartet, bu yıl teması "İstanbul" olan festivalde, Türk kültüründen izler taşıyan Sadi Işılay, Burhan Öçal ve Kevser Hanım'ın Quartet için düzenlenen eserlerinin yanı sıra, Ludwig van Beethoven ve Felix Mendelssohn'un eserlerini seslendirdi.

Biletleri günler öncesinden tükenen Sieseby'deki Kirche'de ve Niebüll'deki Christuskirche'de toplam beş yüzü aşkın dinleyiciye ulaşan Borusan Quartet, festivalin izleyicileri tarafından ayakta alkışlandı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.3. Borusan Müzik Evi

Çağdaş ve alternatif müzik dinleyicilerinin buluşma noktası

Özellikle yeni müzik alanında gerçekleştirdiği etkinlikleriyle Borusan Sanat'ın klasik müzik ve çağdaş formlarını destekleme ve yaygınlaştırma amacına büyük ölçüde katkıda bulunan Borusan Müzik Evi'nde, 2025 yılında, elektronik, caz, deneysel ve avangart müziğin temsilcilerini ağırladığımız 8 konser gerçekleştirdik.

Bunlar konserlerde, Burak Özdemir ve topluluğu Musica Sequenza, Golden Horn Brass, Senyawa, PoiL Ueda, Mike Casey Trio, Wolfert Brederode, Matangi Quartet, Joost Lijbaart, [AHMED], Kuhn Fu, Rafael Toral ve hackedepicciotto konuğumuz oldu.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.3. Borusan Müzik Evi

İşbirlikleri ve Mekân Sponsorluğu

Akbank Caz Festivali ile ortak bir proje gerçekleştirdik.

11 Ekim 2025 tarihinde, 35. Akbank Caz Festivali'nin "Bohren Und Der Club Of Gore" konseri, Borusan Müzik Evi sahnesinde gerçekleşti.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.3. Borusan Müzik Evi

"Kızlar için Caz Kampı" Bozcaada Caz Festivali İşbirliği

25-28 Haziran 2025 tarihleri arasında Borusan Müzik Evi'nde gerçekleşen "Kızlar için Caz Kampı"na (Jazz Camp for Girls) ev sahipliği yaptık. Bozcaada Caz Festivali tarafından hayata geçirilen yaratıcı girişim KEŞİF'in düzenlediği bu eğitici atölyeler, müzik dünyasındaki cinsiyet eşitliğine dikkat çeken içeriğiyle, genç kızların müzik alanında cesaretlendirilmesi ve desteklenmesini amaçlıyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.3. Borusan Müzik Evi

Yükselen Yetenekler Konseri "Borusan Sanat Özel Ödülü"

Borusan Müzik Evi, 18 Aralık 2025 tarihinde, Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali'nin solo arp ve oda müziği kategorilerinde "Borusan Sanat Özel Ödülü"nü kazanan genç müzisyenler için düzenlenecek ödül gecesine ev sahipliği yaptı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.4. Konser Öncesi Söyleşi

Konserlerden önce konuk şef ve solistleri ağırladığımız ya da bizlere konuk olan topluluklarla gerçekleştirdiğimiz söyleşilerle izleyicilerimizi konsere hazırlıyor, kurum ve izleyiciler arasındaki diyalogu canlı tutmaya çalışıyoruz.

Bu söyleşiler, 2025 yılının ilk yarısının son 5 konserinde Zorlu PSM'de gerçekleşti. 2025/26 sezonu itibarıyla ise İstanbul Lütfi Kırdar ICEC'e geçişle birlikte, söyleşiler buradaki Dolmabahçe Salonu'nda izleyiciyle buluşmaya devam etti. Bu söyleşiler Aydın Büke ve Sibil Arsenyan'ın moderatörlüğünde gerçekleşti.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.5. borusansanat.tv

2025 yılında BİFO ve Borusan Quartet'in tüm konserleri ile Borusan Müzik Evi'nin seçili konserlerinin video ve ses kayıtlarını aldık ve bu kayıtları borusansanat.tv'de yayınladık.

2025'te yayında olduğumuz Ocak-Temmuz ayları arasında 11 konser kaydını ve konser öncesi söyleşileri borusansanat.tv'de yayınladık. BİFO konserlerimiz 1 hafta, Borusan Quartet ve Borusan Müzik Evi'nin seçili konserleri 2 hafta süreyle yayında kaldı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

3.6. Radyo Borusan Klasik

Türkiye'nin internetten yayın yapan tek klasik müzik radyosu olan Borusan Klasik

Borusan Klasik, Borusan Sanat'ın klasik müziği daha geniş kitlelere duyurma ve destekleme çalışmalarında bu yıl da önemli bir rol oynadı. Sadece programlar değil, BİFO ve Borusan Quartet özelinde canlı yayınladığımız sezon konserleri 2025 yılında da dinleyiciyle buluşmaya devam etti.

Borusan Klasik'te **"BİFO Maraton"** adını taşıyan tematik programın **altıncısında**, 29 Aralık 2025-2 Ocak 2026 tarihleri arasında yayınlanan programda, BİFO'nun ve Borusan Quartet'in beğenilen konserlerinin kayıtlarını dinleyicilere sunduk. "BİFO Maraton-VI" beş günde beş konser kaydıyla dinleyicilere ulaştı.

Üç markamız için de 2025 yılının ilk yarısında Borusan Klasik'te her konserin öncesinde konuk ettiğimiz şef ve solistler ile röportajlar yapıldı. Beste Su Bayramoğlu ile yürütülen söyleşiler, Borusan Klasik'te konserlerin öncesinde ve sonrasında yayınlandı. 2025 yılı boyunca radyoda **200.000'i aşkın tekil izleyiciye** ve **430 bini aşkın bağlantı sayısına** ulaştık.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

BORUSAN CONTEMPORARY

4

- 4.1. Sergiler
- 4.2. Kamusal Programlar
- 4.3. Sergi Yayını ve Lansman Etkinlikleri
- 4.4. Mekâna Özgü Yerleştirme
- 4.5. Kültür ve Sanat Alanında Yapılan İşbirlikleri
- 4.6. Temsil ve İtibar Yönetimi
- 4.7. Borusan Contemporary Blog
- 4.8. Sosyal Medya Projeleri
- 4.9. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu
- 4.10. Ziyaretçi Sayıları

4.1. Sergiler

2024–2025 Sergileri

Geçici sergi:

Doug Aitken, “İçimdeki Şehir”,
Küratör: Jerome Sans,
14 Eylül 2024 - 17 Ağustos 2025

Koleksiyon sergisi:

“Ebedi Prelüd”,
Küratör: Necmi Sönmez,
14 Eylül 2024 - 17 Ağustos 2025

Paralel Geleceğin Kuşları için Silva Saha Rehberi, 2014;
Sergiden Görünüm: Borusan Contemporary, İstanbul, 2024. Fotoğraf: Hadiye Cangökçe.



Doug Aitken, *3 Modern Figür (nefes almayı unutma)*, 2018
Sergiden görünüm: Borusan Contemporary, İstanbul, 2024, Fotoğraf: Hadiye Cangökçe

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.1. Sergiler

2025–2026 Sergisi

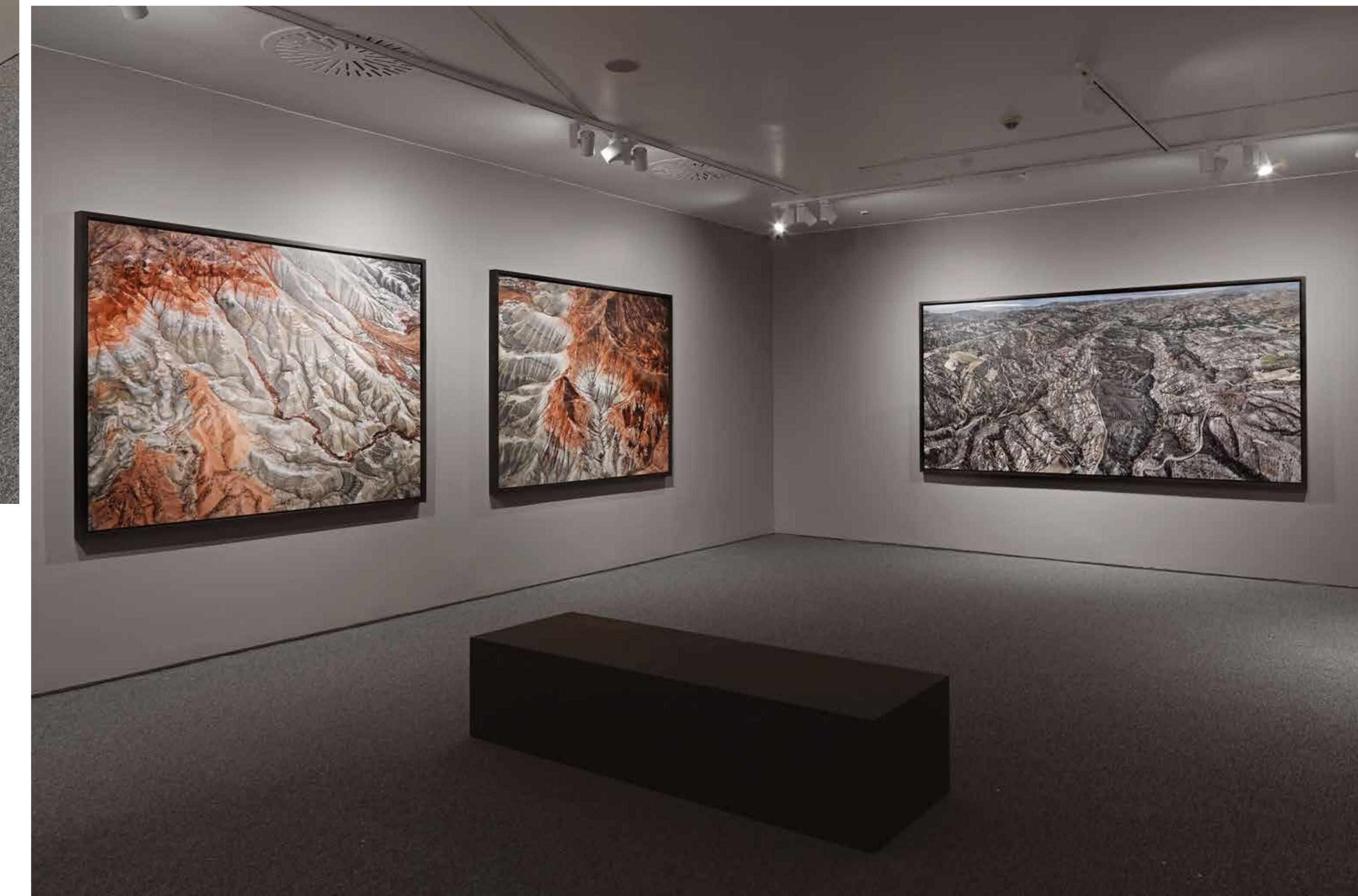
Borusan Contemporary, sanat sezonunu 20 Eylül 2025 tarihinde çağdaş fotoğrafın öncü isimlerinden Edward Burtynsky'nin Türkiye'deki ilk büyük kişisel sergisi "Dönüşen Yeryüzü" ile karşıladı.

Geçici Sergi | Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü

"Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü", sanatçının kırk yılı aşkın kariyeri boyunca Türkiye de dâhil olmak üzere dünyanın farklı bölgelerinde çektiği fotoğrafları bir araya getirirken, endüstriyel faaliyetlerin doğa üzerindeki etkilerini görünür kılarak izleyiciyi hem estetik hem de düşünsel bir deneyime davet ediyor.

Burtynsky'nin Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nun siparişiyle 2019'da başlayan projesi kapsamında Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde gerçekleştirdiği ve toprak erozyonuna odaklanan "Erozyon" projesiyle açılan sergi; "Su ve Tuz", "Afrika Çalışmaları", "Doğa", "Taş Ocakları", "Berezniki Madeni" ve "Petrol" gibi temalar altında toplanan kapsamlı bir seçkiyle gezegenimizle kurduğumuz karmaşık ilişkilere dair yaşam boyu süren araştırmasını gözler önüne seriyor.

Sergi, 16 Ağustos 2026 tarihine kadar Perili Köşk'te ziyaret edilebilecek.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.1. Sergiler

Gelecek Sergiler

Geçici Sergi: Olivo Barbieri (Eylül 2026 - Ağustos 2027)

Borusan Contemporary, 2026 kültür ve sanat sezonunu yeni bir fotoğraf sergisi ile karşılayacak. Komisyon Eser Projesi sanatçılarından Olivo Barbieri'nin Türkiye'deki antik kentler çekimlerini merkeze alan fotoğrafları ile birlikte, farklı projelerinden eserler Fırat Arapoğlu'nun küratörlüğünde geçici sergi olarak izleyici ile buluşacak.

Fırat Arapoğlu'nun küratörlüğünde gerçekleşecek İtalyan sanatçı Olivo Barbieri'nin sergisi, sanatçının 2023 yılında Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu siparişi üzerine gerçekleştirdiği proje kapsamında, Pergamon, Efes, Sagalassos, Hierapolis ve Aphrodisias'ın da yer aldığı Türkiye'deki 10 antik kente dair yaptığı çekimleri merkeze alacak. Sanatçının Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na dâhil edilmiş eserleri ile birlikte sanatçının farklı coğrafyalardaki üretimleri, Perili Köşk'ün ofis katlarında izleyici ile buluşacak.

Koleksiyon Sergisi (Eylül 2026 - Ağustos 2027)

Yeni sezonda geçici sergiye Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan güncel bir seçkinin sunulduğu bir Koleksiyon Sergisi eşlik edecek. Perili Köşk'ün galeri alanlarında yer alacak ve bir sene sürecektir. Sergide daha önce sergilenmemiş mekâna özgü eserler de yer alacak.



Olivo Barbieri, *Sagalassos*, Türkiye, 2023.
Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nun izniyle.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.2. Kamusal Programlar

Yuvam Dünya Derneği İşbirliği

Borusan Contemporary, "Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü" sergisi paralelinde Yuvam Dünya Derneği işbirliğiyle iklim krizi ve sürdürülebilirlik alanında farkındalık oluşturulacak özel bir program serisi gerçekleştiriyor. Sanatçının insanın yeryüzündeki izlerine dair derin bir düşünsel yolculuğa davet eden fotoğraflarından ilhamla tasarlanan etkinlikler, ele aldığı konularla farklı yaş gruplarına ulaşarak toplumsal bir etki alanı yaratmayı hedefliyor.

Bu sezonda "Dönüşen Yeryüzü" sergisi paralelindeki kamusal programlar Yuvam Dünya Derneği işbirliğinde gerçekleştirilecek. Bu işbirliği kapsamında sergi sezonu boyunca:

- Çocuk atölyeleri
- Yetişkin atölyeleri
- Sivil toplum kuruluşları ile sergi turları
- Farklı disiplinlerden uzmanların katılımıyla videocast serisi
- Bilim Kurulu üyeleri ile video içerikler
- "Dönüşen Yeryüzüne Söz Ver" başlıklı, ziyaretçi etkileşimi odaklı uygulamaların gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.



yuvam
dünya

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.2. Kamusal Programlar

Çocuk Atölyeleri

Borusan Hikâye Evi ve atölyepikolo'nun yürütücülüğünde gerçekleşen çocuk atölyelerine bu sene, Yuvam Dünya Derneği ile işbirliği kapsamında ekolojik farkındalık temalı atölyeler de dâhil edildi. Üretilen içerik çeşitliliği ile sene boyunca farklı yaş gruplarının güncel sanat ile tanışması amaçlanıyor.

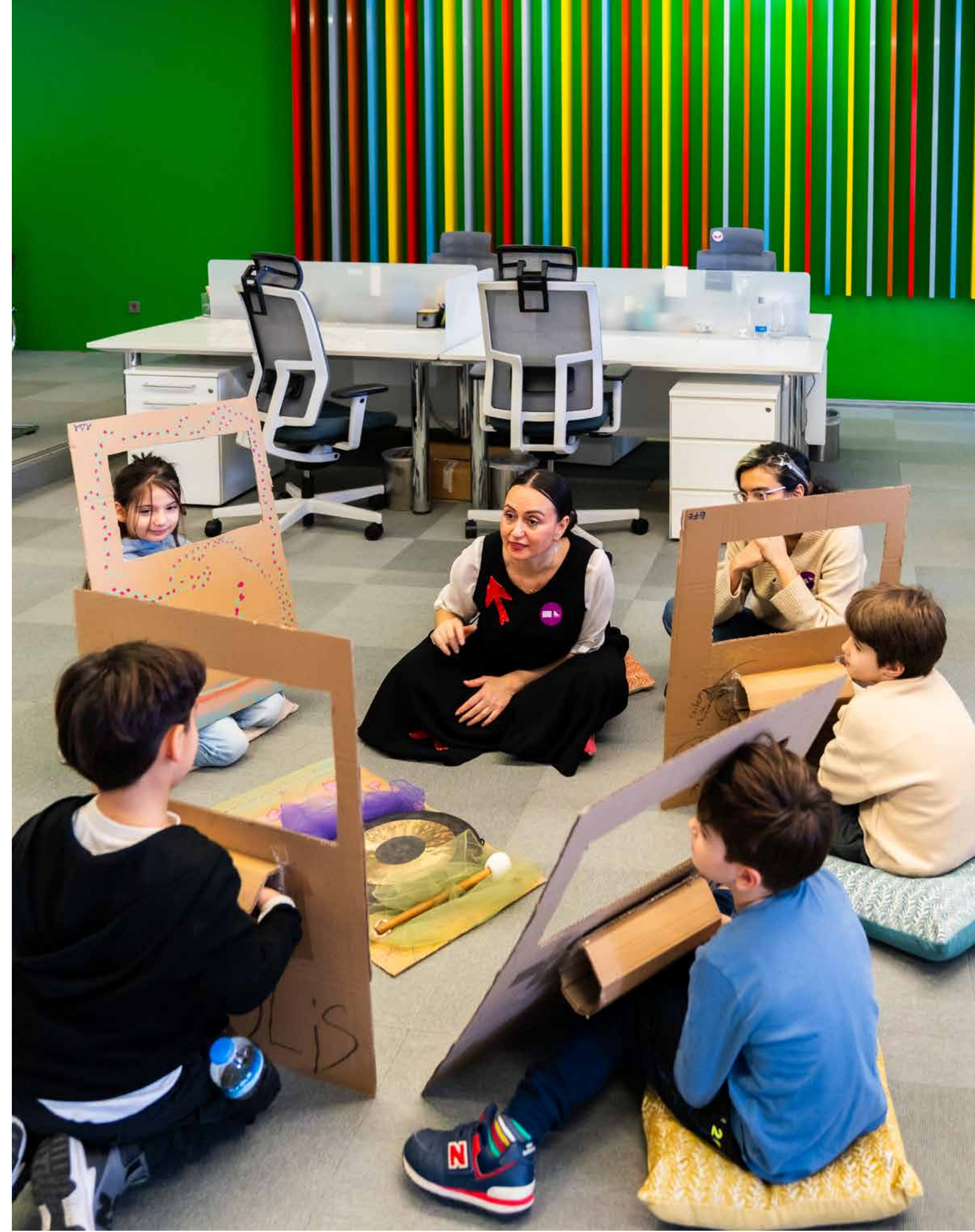
Üç farklı eğitmenen oluşan ekibin güncel sergi içeriklerini odağa alarak tasarladığı çocuk atölyeleri, 4-6, 6-8, 7-10 ve 8-12 yaş aralığındaki çocukları çağdaş sanat ile tanıştırmaya devam ediyor. İnteraktif ve karşılıklı diyaloga dayalı sergi turları ile başlayan atölyeler, her bir yaş grubunun kendi gelişimsel becerileri dâhilinde kurgulanmış sergi ve eser odaklı çalışmalarla sürdürülüyor.

Yuvam Dünya Çocuk Atölyeleri

16 Kasım'da başlayan ve Haziran 2026'ya kadar, 4 farklı içeriğe kadar devam etmesi planlanan 8-12 yaş grubundaki çocuklara yönelik "Böcek Kaşifi" ve "Biyçeşitlilik Koruyucusuyum" atölyeleriyle çocuklara biyçeşitlilik ve ekosistem farkındalığı kazandırılması hedefleniyor. Hafta sonu atölyeleri çocukları doğanın bir parçası olarak düşünmeye, gezegenimizin dengesini korumak için harekete geçmeye davet ediyor.

Borusan Hikâye Evi Atölyeleri

2024 Eylül ayı itibarıyla, çocuk atölyelerine Borusan Kocabiyik Vakfı'nın eğitim programı olan ve bugüne dek binlerce çocuğa ulaşan Hikâye Evi de dâhil oldu. Çocukların kendilerini daha açık olarak ifade etmelerini, özgüvenlerini geliştirmeyi ve tüm bunları hikâye anlatma yöntemleriyle pekiştirmeyi amaçlayan Borusan Hikâye Evi, Borusan Contemporary'deki çocuk atölyelerinde 4 yaştan 12 yaşa kadar farklı yaş gruplarına odaklanıyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.2. Kamusal Programlar

Yetişkin Atölyeleri

Borusan Contemporary, 2024-2025 sergi sezonunda Doug Aitken'in Türkiye'deki ilk kişisel sergisi paralelinde, farklı disiplinlerden sanatçılar ve uzmanlarla yürütülen atölye programlarını hayata geçirdi.

Tara Hopkins ile Tekstil Kolaj Atölyesi

Doug Aitken'in *Dijital Detoks* (2020) eserinden yola çıkarak pandemi dönemine ve birlikte üretmenin dönüştürücü gücüne odaklanan ve Tara Hopkins'in yürütücülüğünde gerçekleşen Tekstil Kolaj Atölyesi, katılımcılara tekstil malzemelerinin yeniden dönüşümü aracılığıyla bir ifade alanı sunarak; zanaat ve el emeğiyle üretmeye, kolektif anlam yaratmayı amaçladı.

Ekin Bernay ile Hareket Atölyeleri

Ekin Bernay'ın yürütücülüğünde Perili Köşk'ün teras alanında iki farklı atölye ile performans odaklı bir deneyim olarak gerçekleşen hareket atölyeleri, Aitken'in Borusan Contemporary için özel olarak ürettiği kinetik heykel *Yükselen Merdiven* (2024) ile üç kanallı video yerleştirme *Bayraklar ve Enkaz* (2021) eserlerinden yola çıkarak katılımcıları yansıma ve kırılma üzerinde bir deneyime davet etti. Açık havada gerçekleşen atölyeler, insan bedeninin mekân ve şehirle ilişkisini hareket üzerinden ele alarak, dijitalleşen dünyada gitgide durağanlaşan insanı, eylem üzerine yeniden düşünmeye teşvik etti.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

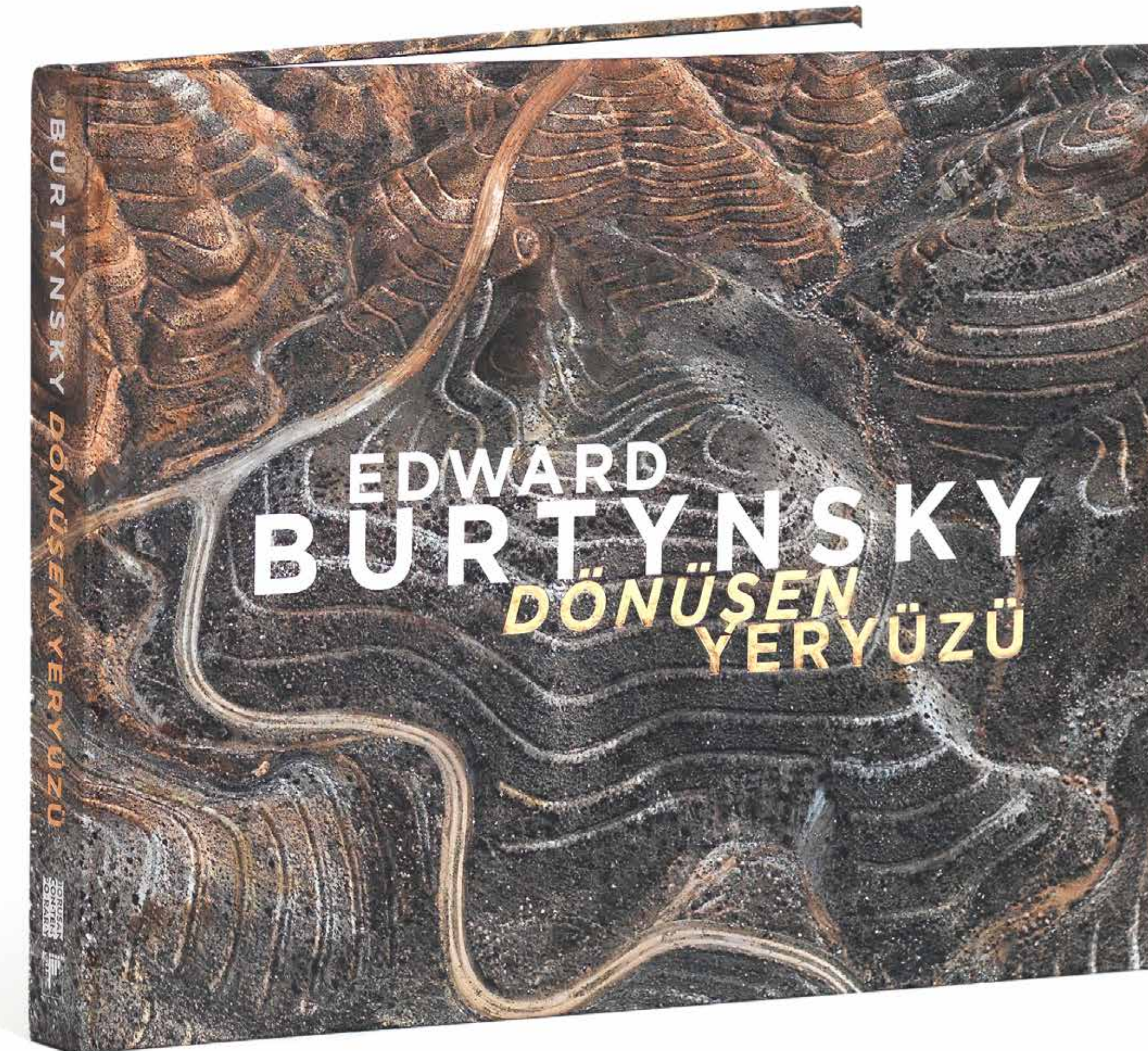
İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.3. Sergi Yayını ve Lansman Etkinlikleri

“Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü” Sergi Kataloğu

2025–2026 sezonunda izleyicilere sunulan “*Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü*” sergisine paralel olarak kapsamlı bir yayın okuyucularla buluştu. Sergiyle aynı adı taşıyan kitapta, serginin küratörlüğünü üstlenen Marcus Schubert ile Borusan Contemporary Direktörü Dr. Kumru Eren’in kaleme aldığı yazılar yer alıyor. Burtynsky’nin kırk yılı aşkın üretimini merkeze alan bu yayın, sanatçının insan ile doğa arasındaki karmaşık ilişkiyi ele alan özgün sanatsal pratiğini ve sergide yer alan çalışmalara dair kapsamlı bir inceleme sunuyor. Borusan Contemporary ile sanatçı arasındaki uzun soluklu işbirliğinin bir ürünü olarak hazırlanan kitap, Burtynsky’nin Türkiye’de ve dünyanın farklı coğrafyalarında gerçekleştirdiği çekimlerden oluşan seçkiyi bir araya getirerek serginin düşünsel ve görsel çerçevesini derinleştiriyor. “*Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü*” sergi kataloğunun hazırlık sürecinde Borusan Otomotiv’in sağladığı destek kapsamında, yayının 200 adetlik özel baskısı Borusan Otomotiv adına özel olarak basıldı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.3. Sergi Yayını ve Lansman Etkinlikleri

“Dönüşen Yeryüzü” Sergi Kataloğu Lansmanı

21 Kasım 2025 tarihinde, sergi kapsamında hazırlanan “*Edward Burtynsky: Dönüşen Yeryüzü*” sergi kitabı, sanatçının da katılımıyla düzenlenen bir basın toplantısı ile tanıtıldı. Geniş bir basın mensubu katılımının gerçekleştiği toplantıda, hem sergi hem de katalog içeriği sanatçının anlatımıyla detaylandırıldı.

Lansman, serginin ve sanatçıyla olan işbirliğinin iletişim görünürlüğünü güçlendiren önemli bir etkinlik oldu.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.3. Sergi Yayını ve Lansman Etkinlikleri

Koleksiyonerler ile Akşam Yemeği

Sergi kitabının lansmanı kapsamında, sanatçının Türkiye’de bulunduğu dönemde Perili Köşk’ün 2. kat galeri alanında özel bir akşam yemeği düzenlendi. Kültür-sanat dünyasından koleksiyonerler ve sanat profesyonellerinin katıldığı bu etkinlik, serginin “Erozyon” teması altında yer alan eserlerin çevrelediği özgün bir atmosferde gerçekleşti. Davetliler arasında değerli bir paylaşım ve etkileşim ortamı oluşarak projenin etrafında güçlü bir topluluk deneyimi sağlandı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

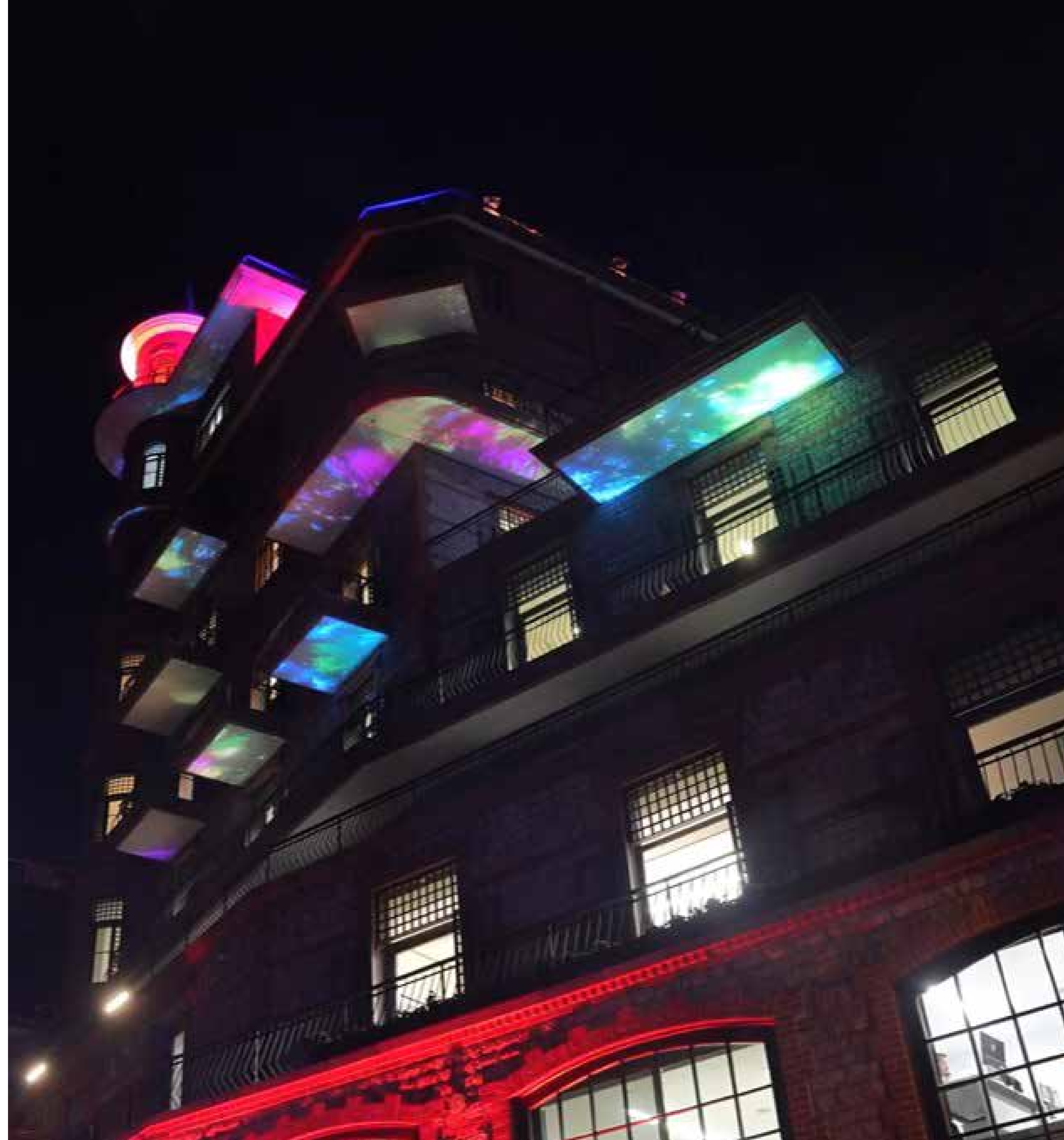
İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.4. Mekâna Özgü Yerleştirme

Perili Köşk Dış Cephe Enstelasyonu

Borusan Contemporary, yeni sezonda İtalyan sanatçı Quayola'nın "Akşam Etkileri" (*Effets de Soir*) adlı yerleştirmesini Perili Köşk'ün ön cephesinde izleyiciyle buluşturarak etkileyici bir görsel yolculuğa davet ediyor. Daha önce dijital yansıtma gösterimlerine ev sahipliği yapan ve eser yerleştirmeleri için kullanılan balkon altları, bu kez Quayola'nın ilk kez dış mekâna uyarlanan eseriyle Boğaz'ın ritmine eşlik ediyor.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.5. Kültür ve Sanat Alanında Yapılan İşbirlikleri

Borusan Contemporary, kültür-sanat sektöründeki stratejik işbirliklerini 2025 yılında da sürdürdü.

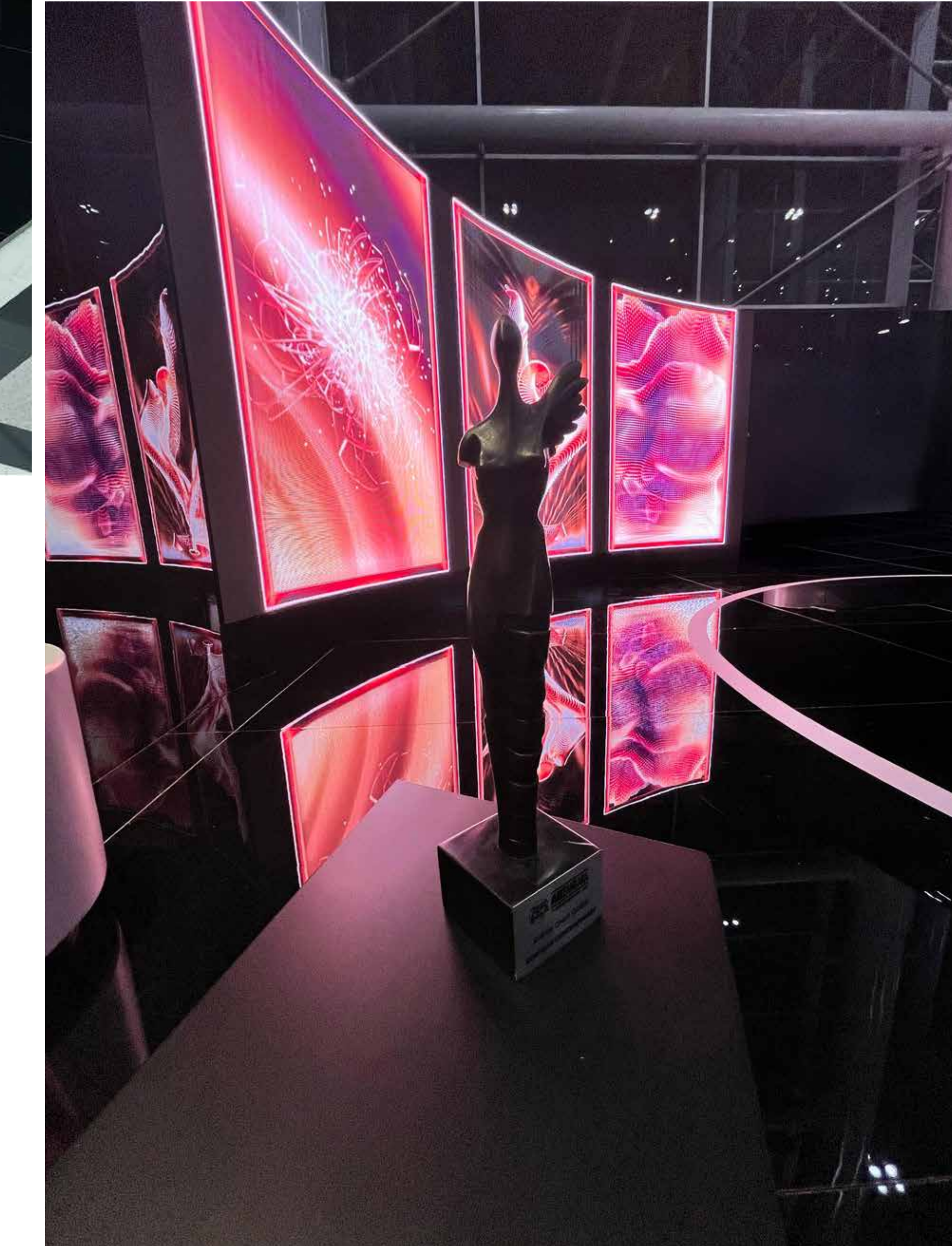
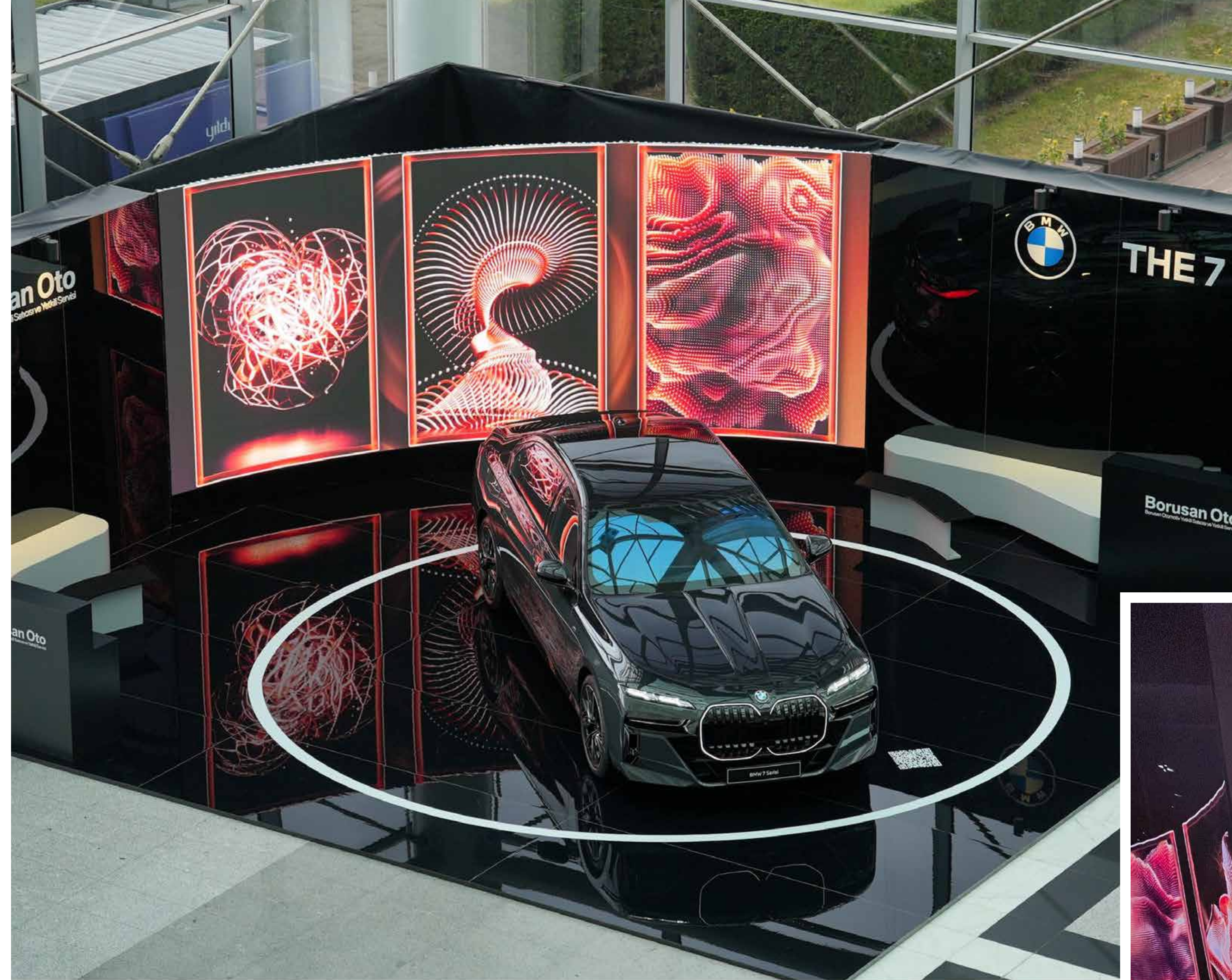
ARTANKARA 11. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, 2025

Borusan Contemporary – Borusan Oto ARTANKARA İşbirliği

Sanatçı Can Büyükberber'in BMW 7 Serisi'nden ilhamla ürettiği "Metafold" başlıklı dijital eser, Borusan Oto ve Borusan Contemporary'nin katkılarıyla 19-23 Şubat tarihleri arasında sergilendi.

Eserin sunumuna, yine aynı işbirliği çerçevesinde düzenlenen; Başak Sönmez Beyazyürek'in moderasyonunda, Dr. Kumru Eren ile Can Büyükberber'in gerçekleştirdiği "Metafold: 21. Yüzyılda Yaratıcılık ve Anlatıları" başlıklı konuşma eşlik etti. Etkinlik, 19 Şubat Çarşamba günü Ankara ATO Congressium'da gerçekleştirilerek ziyaretçilere sanatçı pratiği ve yaratıcılık üzerine kapsamlı bir paylaşım ortamı sundu.

Fuar kapsamında Borusan Contemporary, Kurum Onur Ödülü'ne layık görüldü. ATO Congressium'da düzenlenen törende ödül, Borusan Contemporary Direktörü Dr. Kumru Eren'e takdim edilerek kurumun çağdaş sanata katkıları ulusal ölçekte onurlandırıldı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.5. Kültür ve Sanat Alanında Yapılan İşbirlikleri

Borusan Contemporary - Contemporary İstanbul İşbirliği

CI Bloom, Nisan 2025

2025'te dördüncüsü düzenlenen CI Bloom Çağdaş Sanat Fuarı'nda, görsel sanatçı Can Büyükberber'in, Borusan Otomotiv'in Türkiye distribütörü olduğu BMW'nin Yeni BMW iX LCI modelinden ilhamla tasarladığı "Monolit 2.0: The Iconic Glow" enstalasyonu, Borusan Contemporary katkılarıyla sanatseverlerle buluştu. 2026 senesi için işbirliği olasılıklarının değerlendirilmesi planlanıyor.

Border-less 2025

Borusan Contemporary, 9-11 Mayıs 2025 tarihlerinde, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ev sahipliğinde gerçekleşen 7. border_less ARTBOOK DAYS fuarına katılım sağladı. Fuarda "Doug Aitken: İçimdeki Şehir", "Mat Collishaw: Aritmi" ve "Axel Hütte: Chronostasis" sergi katalogları ile 2021-2022 yılında gerçekleştirilen koleksiyon sergisi "Düş Suda"nın aynı isimli kataloğu izleyicilere sunuldu.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.6. Temsil ve İtibar Yönetimi

IACCA 2025 Sonbahar Buluşması

22-24 Eylül tarihlerinde, Türkiye’de **tek IACCCA** (Uluslararası Kurumsal Çağdaş Sanat Koleksiyonları Birliği) üyesi olan **Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu**, **IACCCA** üyelerini **İstanbul**’da ağırladı.

Dünyanın önde gelen koleksiyonlarının küratör ve sanat yöneticilerinden oluşan profesyonel grup, **IACCCA Sonbahar 2025** buluşması kapsamında **Borusan Contemporary**, **Perili Köşk** binasında gerçekleşen sunumların ardından; program boyunca şehrin önde gelen kültür-sanat kurumlarını, **18. İstanbul Bienali**’ni, **Contemporary Istanbul**’u ve önemli kurumsal koleksiyonları da ziyaret etti.

Lenbachhaus Nişanı

Başta IACCCA olmak üzere uluslararası sanat kurumları, fuarlar, sanatçılar ve sanat profesyonelleriyle güçlü bir diyalog sürdüren ve bu etkileşime büyük önem veren Borusan Contemporary, 2025 yılında Münih merkezli Lenbachhaus Modern Sanat Müzesi tarafından takdim edilen Lenbachhaus Nişanı’na layık görüldü. Kandinsky’nin Mavi Süvariler grubunun öncülü olan Münih Yeni Sanatçılar Birliği’nin amblemini taşıyan bu nişan, Lenbachhaus Derneği tarafından yalnızca seçili kişi ve kurumlara armağan edilen üç taslaktan biridir.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.7. Borusan Contemporary Blog

Altıncı yılını dolduran BC+ Blog'da yayınlanan röportaj serileri, yapıt okumaları, sergi değerlendirmeleri ile sanatseverlerin koleksiyon hakkında daha detaylı bilgi sahibi olması, sergilerin ve eserlerin iletişiminin daha geniş kitlelere yayılması ve medya sanatı izleyicisi sayısının arttırılması ve medya sanatına dair okur yazarlığın artırılması hedeflendi.

1 Ocak – 31 Aralık 2025 tarihleri arasında Borusan Contemporary Blog 2,152 sanat okuruna ulaşırken 3,384 sayfa görüntülemesi aldı.

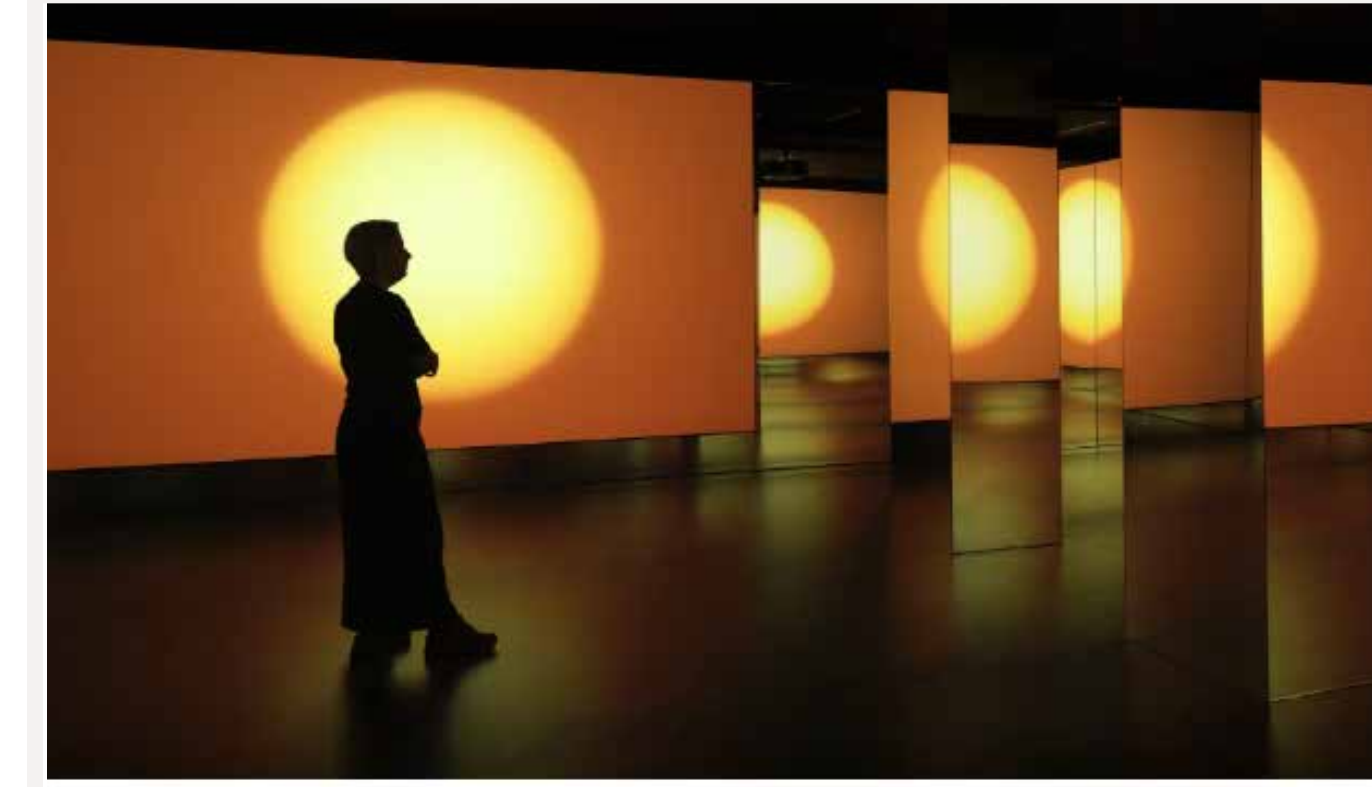
Blog yazarlarıyla uzun soluklu işbirlikleri devam ederken 2025 senesinde üç yeni isim blog yazarları listesine eklendi. 8 makale yayına alındı ve böylelikle bugüne kadar 101 içerik 26 farklı yazar tarafından üretilmiş oldu.



YERİN SİLİNER YÜZÜNÜN PEŞİNDE *
19 KASIM 2025 ÇRŞ

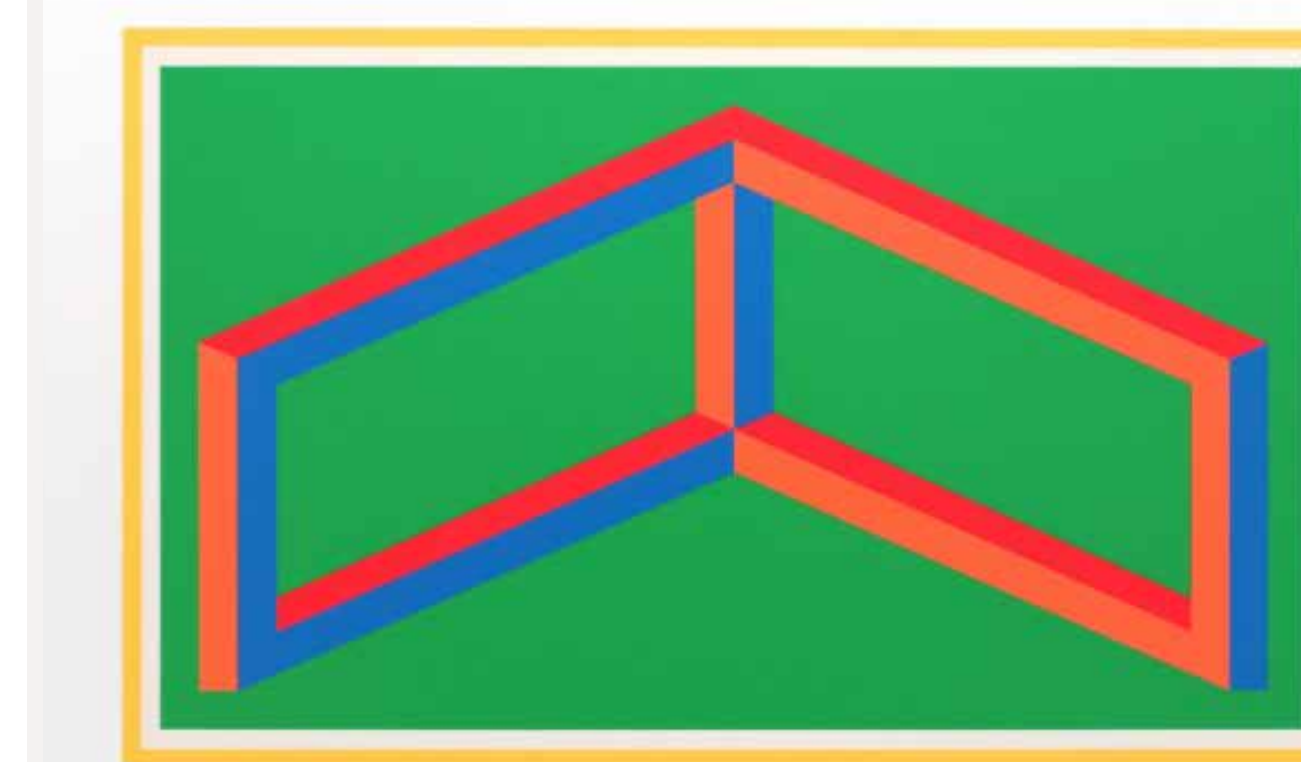


DOUG AITKEN'İN İÇİMİZDEKİ ŞEHİRLERİNDE BİRLEŞTİRİCİ DİKİŞLER
12 AĞUSTOS 2025 SAL



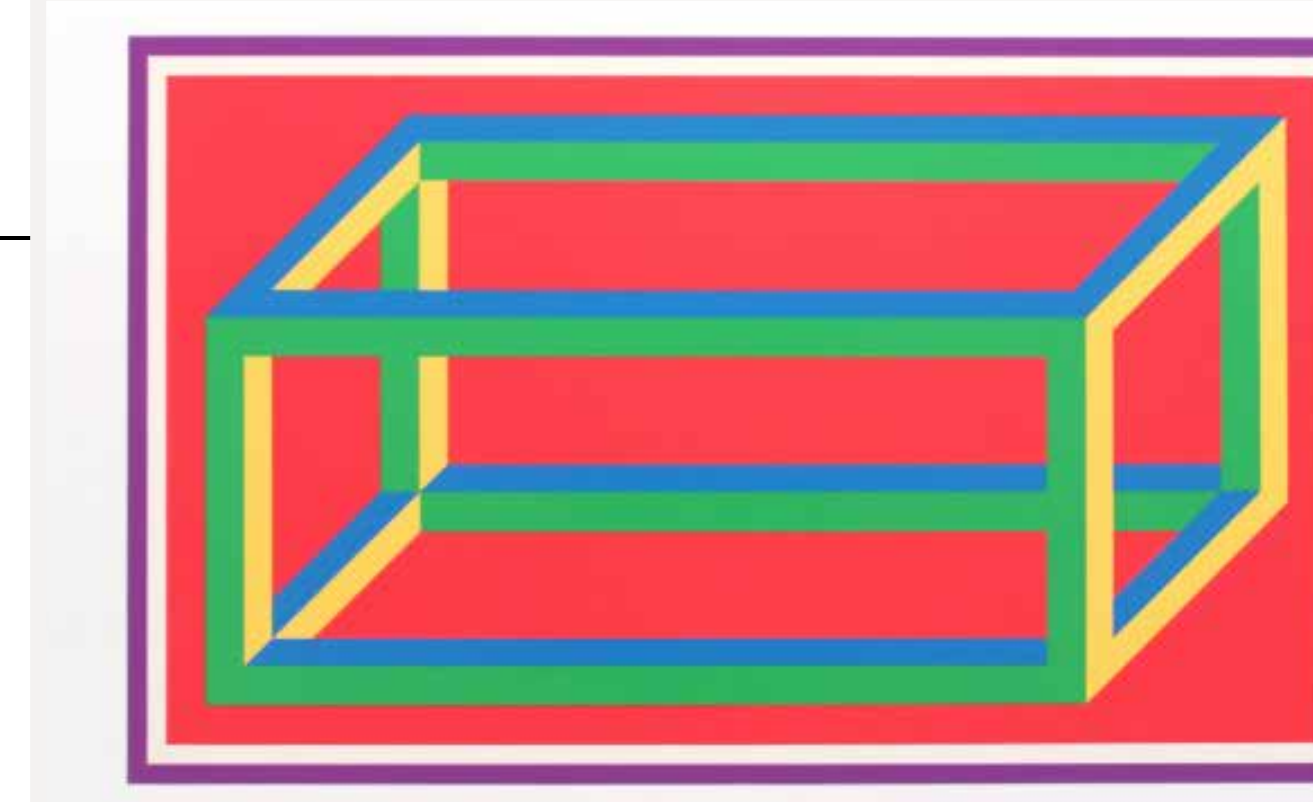
İÇİMDEKİ ŞEHİRİN RİTİMANALİZİ
08 AĞUSTOS 2025 CUM

Doug Aitken'in *İçimdeki Şehir* (2024) sergisi, modern kent ritimlerini ve bireyin mekânla ilişkisini sorgulayan bir deneyim. Oktay Orhan, "ritimnaliz" ve "yok-yer" kavramları üzerinden sanatçının sinematografik yaklaşımına derinlemesine bir bakış sunuyor.



SOL LEWITT'E KAPSAMLI BİR BAKIŞ ÜZERİNE NOTLAR
27 AĞUSTOS 2025 ÇRŞ

Yazı dizisinin üçüncü ve son bölümünde Esra Plümer Bardak, farklı teknikler ve malzemelerle yaptığı deneyler ile kendine özgü, düşünce temelli yöntemi üzerinden Sol LeWitt'in sanatsal üretiminin kapsamını inceliyor. Bu tartışmanın merkezinde LeWitt'in "dikkatli izleyici" adını verdiği bir eserle, anlamı ve...

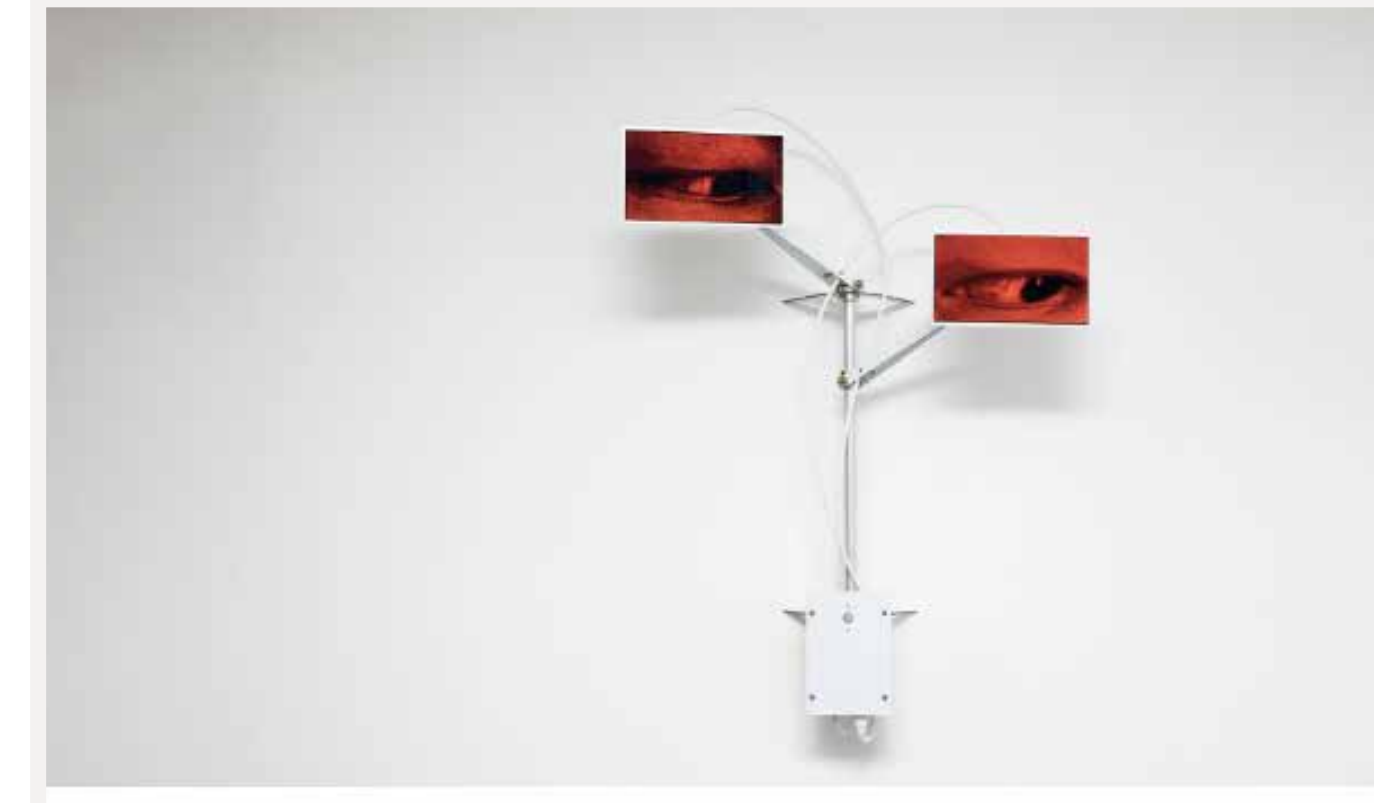


SOL LEWITT'E KAPSAMLI BİR BAKIŞ ÜZERİNE NOTLAR
30 HAZİRAN 2025 PZT

İKİNCİ BÖLÜM:
Sol LeWitt'in yapıtlarında baskının rolü



NABİZ, YANSIMA, TEKRAR: DOUG AITKEN'İN İÇİMDEKİ ŞEHİR'İNDE MÜZİKAL ALGI
30 MAYIS 2025 CUM



EBEDİ PRELÜD: SANATTA İKİ GERÇEKLIK ARASINDA
21 NİSAN 2025 PZT

Ekmele Ürtan, Borusan Contemporary'nin Ebedi Prelüd sergisinde, sanat ile ofis dünyalarının iç içe geçtiği bir evrende izleyiciyi iki paralel gerçeklik arasında bir yolculuğa çıkarıyor. Sergi, öne çıkan yeni medya eserleriyle izleyicisine farklı bir deneyim sunuyor.



JÉRÔME SANS İLE İÇİMDEKİ ŞEHİR ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ
25 ŞUBAT 2025 SAL

Naz Çuguoğlu, Doug Aitken'in *İçimdeki Şehir* sergisini küratör Jérôme Sans ile konuşarak sergiyi keşfediyor, kent yaşamını ve modern yalnızlığı derinlemesine ele alıyor.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

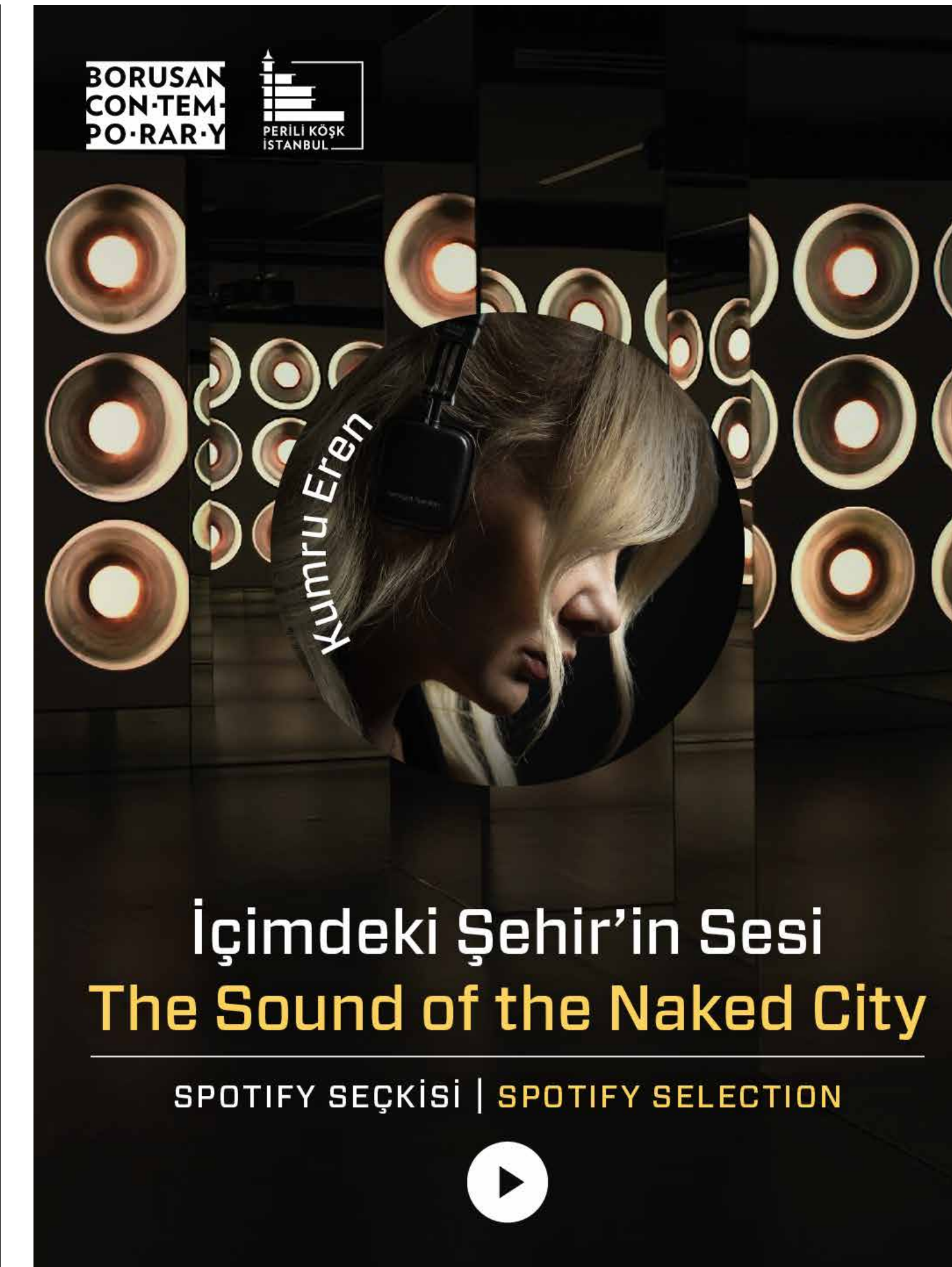
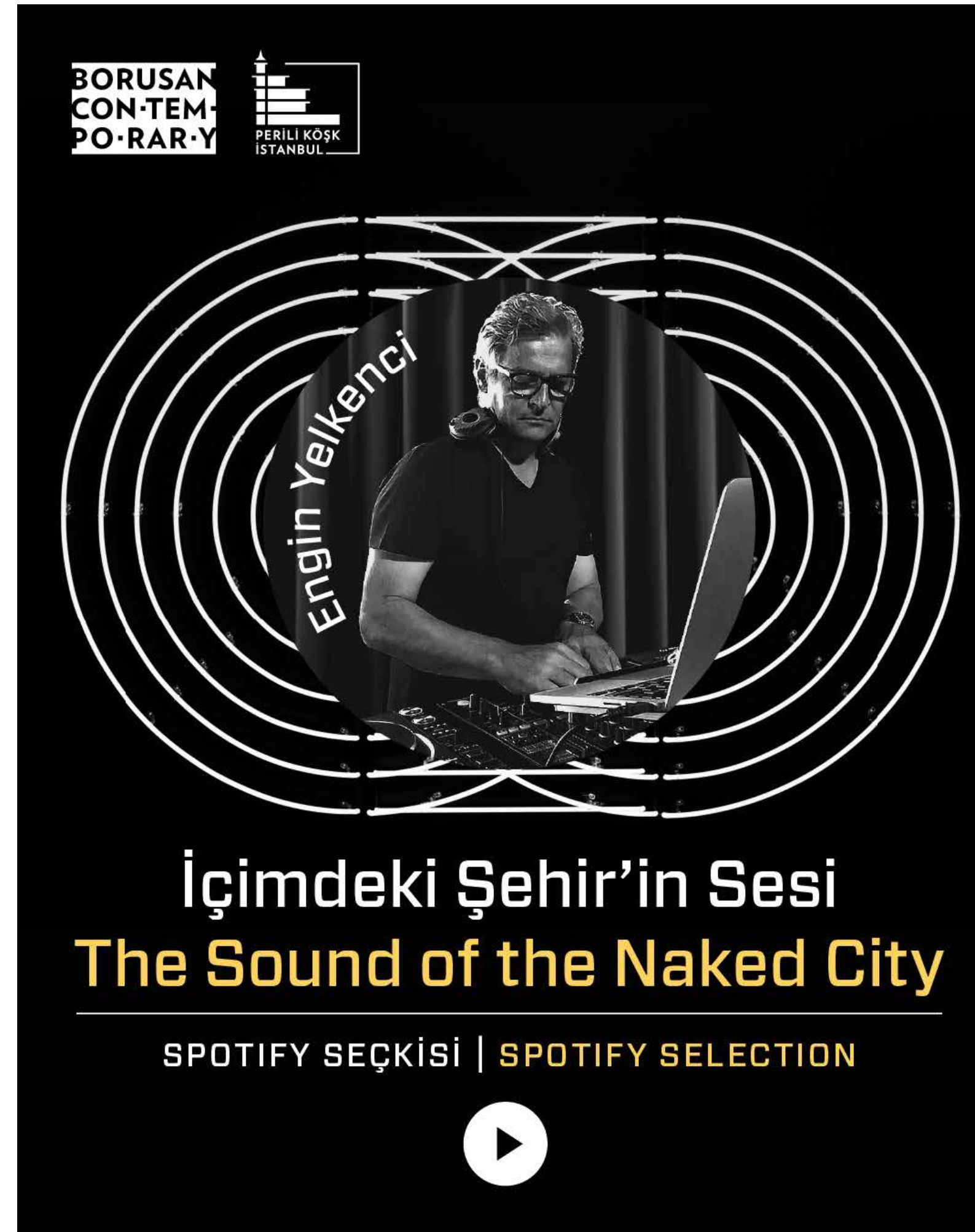
İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.8. Sosyal Medya Projeleri

“İçimdeki Şehir’in Sesi” Spotify Seçkileri

Borusan Contemporary, 2025 yılında Doug Aitken’in **İçimdeki Şehir** sergisine eşlik eden “İçimdeki Şehir’in Sesi” başlıklı sosyal medya projesini Spotify üzerinden hayata geçirdi. Müziğin sanatçının üretimindeki merkezi rolünden hareketle kurgulanan proje kapsamında, serginin kavramsal ve duygusal dünyasından ilhamla farklı disiplinlerden isimler tarafından hazırlanan çalma listeleri dinleyiciyle buluşturuldu. Kent, zaman, hafıza ve dönüşüm gibi temaları ses aracılığıyla görünür kılan bu seri; Borusan Sanat Müdürü Aydın Dorsay, serginin küratörü Jérôme Sans ve Engin Yelkenci’nin seçkileriyle başladı, Burak Sülünbaz, Zozo, Tankut Karakurt ve Borusan Contemporary Direktörü Dr. Kumru Eren’in seçkileriyle devam ederek serginin çok katmanlı yapısını dijital mecrada genişletti.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.9. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu

Koleksiyonda Dağılım

Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer alan eserlerin sayısı 2025 sonu itibarıyla toplam 803 oldu. 2025 yılında Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na 11 adet sanat eseri satın alma yoluyla dahil edilirken, 1 eser bağışlandı. 2025 senesinde Zimoun ve Quayola'ya ait 1'er ve Robert Polidori'ye ait 10, toplamda 12 eser koleksiyona dahil edilmiştir.

ESER TÜRÜ BAZINDA DAĞILIM (2025)

Enstalasyon	2
Işık	42
Yeni Medya	80
Resim	211
Fotoğraf	228
Baskı	87
Heykel	46
Video	107
TOPLAM	803

Sanat Eserleri Mülkiyet ve Envanter Çalışması

2025 sonu itibarıyla, eser sigorta kayıtlarına göre toplam 803 adet koleksiyon eserinden; 29 adet eserin Borusan Kocabıyık Vakfı'na, 774 adet eserin Holding envanterine kayıtlı olduğu ve bu şirketlerin mülkiyetinde olduğu bilinmektedir.

BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.9. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu

Koleksiyon Bakım, Depolama ve Konservasyon Durumu

Lokasyonlarımızda sergilenen eserlerin durumlarını takip etmek, bakım ve onarımlarını regüle edebilmek ve eserlerin sirkülasyonunu yönetebilmek amacıyla, düzenli eser değişiklikleri planlanmaya devam edilmektedir.

2025 yılı içerisinde, müze, çağdaş sanat deposu, mesken gibi farklı lokasyonlarda bulunan, **yaklaşık 100 eserin** konservasyon çalışmaları (Restorasyon, konservasyon, kontrol, hafif/ayrıntılı temizlik, çerçevelerinin tamiri/değişimi, eserlerin lokasyonlardaki mevcut durum takibi vb.) gerçekleştirilmiştir.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

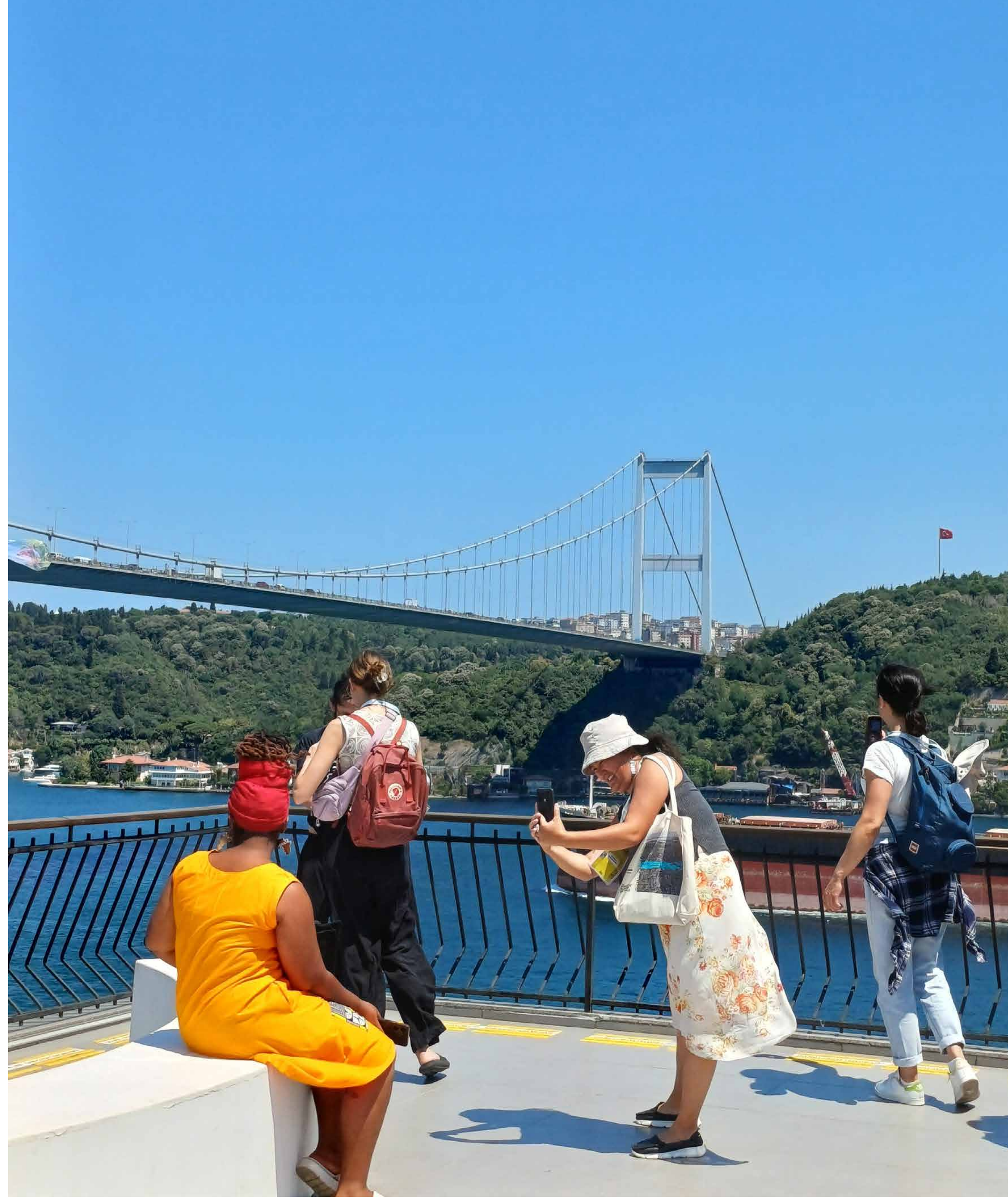
BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

4.10. Ziyaretçi Sayıları

Borusan Contemporary, 1 Ocak-31 Aralık 2025 tarihleri arasında **13.319 ziyaretçi** tarafından ziyaret edildi. Ayrıca 2025 yılı içerisinde düzenlenen çocuk atölyelerinde toplam **456 katılımcı** ağırlandı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

İSTANBUL MÜCELLİT ENSTİTÜSÜ

5

İstanbul Mücellit Enstitüsü

Kadim sanatın hak ettiği değere ulaşmasına destek

Borusan Kocabıyık Vakfı olarak, kaybolmaya yüz tutmuş cilt sanatının günümüze ulaşmasında köprü vazifesi gören hocalarına ve tüm emek verenlerine saygıyla, bu kadim sanatın bugün hak ettiği değere ulaşmasını desteklemek amacıyla, alanında uluslararası uzmanlığı olan sanatkârlarla işbirliği yaparak, Ekim 2023'te İstanbul Mücellit Enstitüsü'nü (İME) hayata geçirdik.

Kuzguncuk'ta bulunan enstitü ile cilt sanatı alanında hem geleneğe uygun hem de yenilikçi eserler üretmek, giriş seviyesinde eğitimler düzenleyerek bilinirliğimizi artırmak, kitap mirasının korunmasına katkı sağlamak ve bu süreçlere bu alanda deneyim sahibi olmak isteyen genç mücellit adaylarını da bu sürece dahil ederek yeni mücellitlerin yetişmesini sağlamak gibi faaliyetlerle Türk cilt sanatını desteklemeyi amaçlıyoruz. 2025 yılında da etkinliklerimizi gerçekleştirmeye devam ettik.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

İstanbul Mücellit Enstitüsü

Ana faaliyet olan ve 2024 yılında Ekim ayında başlayan 18 aylık mücellit burs programının temel bileşkeleri 2025 yılında büyük ölçüde tamamlandı. Program 2026 Mart ayı sonunda mezun verecek. Bu geleneksel sanata genç ve yeni yetenekler kazandırmayı hedeflediğimiz program kapsamında ortaya çıkan eserler, hedefimize ulaştığımızın temel göstergeleri oldu. Eğitim döneminde katılımcıların geleneksel ciltleme teknikleriyle kurduğu bağ ve ortaya koydukları nitelikli üretimler, Mücellit Enstitüsü'nün eğitim yaklaşımının güçlü bir yansıması olarak öne çıktı.



BİZE DAİR

EĞİTİM

BORUSAN SANAT

BORUSAN
CONTEMPORARY

İSTANBUL MÜCELLİT
ENSTİTÜSÜ

BORUSAN
KOCABİYİK
VAKFI

BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

Asmalimescit Mahallesi
Orhan Adli Apaydın Sokak No: 1
Beyoğlu İstanbul

T (0212) 705 87 71
iletisim@bkv.org.tr