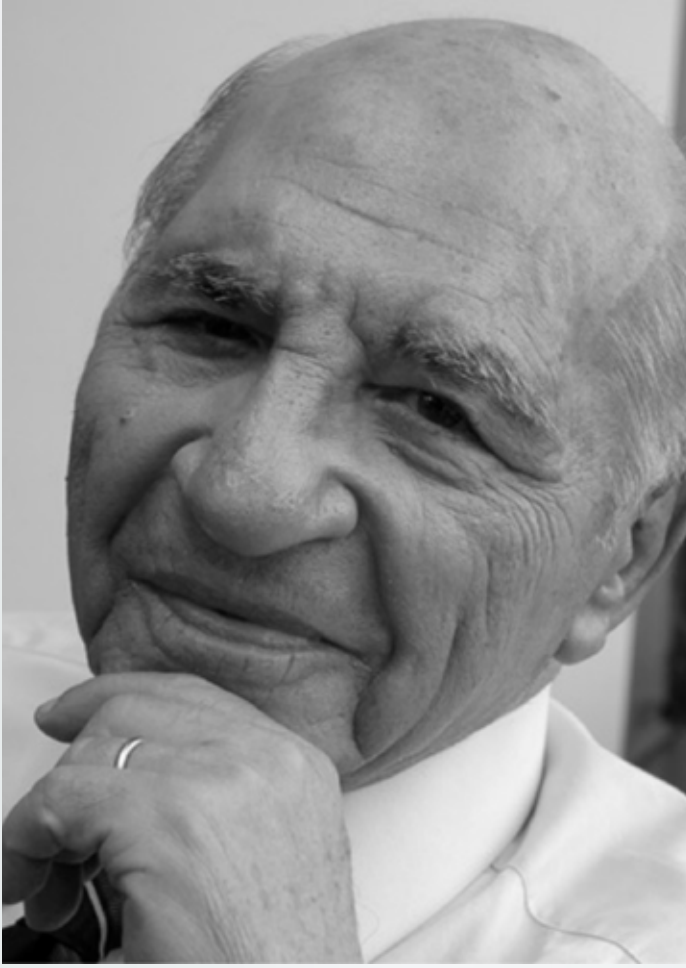




BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

2019 Yılı Faaliyet Raporu



“

“Ömrüm boyunca şirketlerin insanlar için var olduğuna, insanın önce geldiğine inandım.”

1924-2012

”

Asım Kocabıyık

Kurucu ve Onursal Başkan

Borusan'ın köklü değerleri ve kurum kültürüyle güçlendirilmiş Grup şirketleri, her biri sektöründe lider uluslararası ortaklarıyla üretim, hizmet ve sanayi alanında katma değer yaratmaktadır. Gücünü Borusan'ın köklü değerleri ve sağlam kurumsal kültüründen alan Borusan Grubu şirketleri, tüm müşterilerine, çalışanlarına, iş paydaşlarına, topluma, çevreye ve ülkelere, ekonomik katma değer yanı sıra, işte avantaj, hayatta kalite ve kolaylık sağlayarak faydalı olmak amacıyla yürütmektedir.

Borusan Holding, şirketlere ve paydaşlara değer yaratan ve Borusan kültürünün korunmasını sağlayan konularda kuralları belirleyerek rehberlik yapmakta ve denetleme faaliyetleri yürütmektedir.

Borusan Holding, şirketlere sunduğu stratejik liderlik, hizmetler ve yürüttüğü denetim faaliyetleriyle hissedara yaratılan değer artırılması için faaliyet göstermektedir. Borusan Holding, Borusan Grubu'nun saygı duyulan, yenilikçi, değer yaratan ve Türkiye'ye faydalı bir kurum olarak yoluna devam etmesinin temel güvencesidir.

kurumsal sorumluluk



TOPLUMA KATKI
Borusan, bir yandan ülke için değer yaratarak büyümesini sürdürürken; bir yandan da devletin kaynaklarının yeterli olmadığı alanlarda topluma katkıda bulunmayı görev kabul etmiştir.



Türkiye'nin önde gelen sanayi kuruluşlarından biri olan Borusan, toplumdan aldığı yine toplumla paylaşmayı ilke edinerek gelişmiştir. Kurumsal sosyal sorumluluk projelerinde eğitim, kültür ve sanat alanlarına odaklanan Borusan, bir yandan ülke için değer yaratarak büyümesini sürdürürken; bir yandan da devletin kaynaklarının yeterli olmadığı alanlarda topluma katkıda bulunmayı görev kabul etmiştir.

1992 yılında, bu konudaki faaliyetlerin kurumsal bir yapı şemsiyesi altında yürütülmesi yolunda ilk adım olarak Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı'nı kurmuştur.

“Topluma Katkı” vizyonuyla hareket ederek, sosyal sorumluk çalışmaları kapsamında Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı'nı ve 1997 yılında kurulan Borusan Sanat'ı, 2008 yılında Borusan Kocabıyık Vakfı çatısı altında birleştirmiştir.

Gerek Borusan'ın kaynakları gerek kişisel girişimleriyle, uzun yıllar ülkenin eğitim ve kültür hayatına katkıda bulunan Borusan'ın Kurucu ve Onursal Başkanı merhum Asım Kocabıyık, Borusan Kocabıyık Vakfı çatısı altında birleştirmiştir.

**BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI**



EĞİTİME YÜKSEK ÖNCELİK

Borusan, bir yandan ülke için değer yaratarak büyümesini sürdürürken; bir yandan da devletin kaynaklarının yeterli olmadığı alanlarda topluma katkıda bulunmayı görev kabul etmiştir.



Borusan Kocabiyık Vakfı, bugüne kadar Borusan Otomotiv Zehra Nurhan Kocabiyık İlkretim Okulu, Gemlik Borusan İlkretim Okulu, Borusan Asım Kocabiyık Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, Kocaeli Üniversitesi Asım Kocabiyık Meslek Yüksek Okulu ve Uludağ Üniversitesi Asım Kocabiyık Meslek Yüksek Okulu'nun inşaatlarını, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Kütüphanesi'nin restorasyonunu gerçekleştirmiştir.

Borusan Kocabiyık Vakfı tarafından yapımı gerçekleştirilen Uludağ Üniversitesi Gemlik Asım Kocabiyık Meslek Yüksek Okulu'nda 2009 yılında, "Eğitim Kalitesinin Sürdürülebilir Düzeyde Yükseltilmesi Projesi" hayata geçirilmiştir. Girişim, eğitim



kalitesi mükemmelliğinden ötürü çok sayıda ödüle layık grlmştir. Eğitim Kalitesinin Sürdürülebilir Düzeyde Yükseltilmesi Projesi 2009 yılında "EFQM Kararlılık Belgesi", 2012 yılında "Eğitimde Kalite Jüri Teşvik dl" ve "Mükemmellikte Yetkinlik 3 Yıldız Belgesi", 2013 yılında "Kalite Başarı dl" ile ödüllendirilirken; 2014 yılında "Büyük dl" ve "Mükemmellikte Yetkinlik 5 Yıldız Belgesi"ne layık grlmştir.

Borusan Kocabiyık Vakfı, 2019 yılında 193 öğrenciye burs vermiş, tüm yurt genelinde 98 okula, kütüphaneleri için 27.500 adet kitap göndermiştir.



Yetenekli bir müzisyen: Ray Chen

2019 yılında BİFO, gerçek anlamda kusursuz bir tekniğe sahip yetenekli keman virtüözü Ray Chen'i ağırlamıştır.

BORUSAN SANAT

Borusan Sanat, Türkiye'nin en iyi müzisyenlerinden oluşan ve Avrupa'nın önde gelen senfonik orkestralarından biri olma yolunda ilerleyen Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) yanı sıra, Borusan Quartet, Borusan Çocuk Korosu, Borusan Müzik Evi ve internetten klasik müzik yayını yapan Borusan Klasik radyosu ile faaliyet göstermektedir.



Borusan Sanat bunun yanı sıra özellikle Anadolu ve yakın tarih Avrupası'nın zengin kültürel mirasının anlatıldığı seçkin sanat yayınları yapan tanınmış bir yayınevi olan Ertuğ & Kocabıyık Yayınları'nın koordinasyon merkezi olarak faaliyet göstermektedir. Borusan Sanat, 2010 yılında bir performans sahnesi olan Borusan Müzik Evi'nin açılışını gerçekleştirmiş olup, daha geniş bir kitleye ulaşmak için bu mekanda günümüze kadar klasik, caz, dünya ve yeni müzik konserlerinin yanı sıra dans gösterileri ve çağdaş sanat sergileri düzenlemiştir.



Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) 21. yılında müzikseverleri 11 konser beklemektedir. Borusan Quartet, Boğaz'ın her iki yakasında sekiz konser verirken, ödüllü Türk virtüözlerinin yanı sıra dünyaca ünlü müzisyenlere ev sahipliği yapacaktır. 2019-2020 sezonu boyunca Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı sahnesini Ray Chen, Yeol Eum Son, Miloš Karadaglić, Dorothea Röschmann, Angela Gheorghiu, Andreas Ottensamer, Yuri Bashmet, Pablo Ferrández, Harriet Krijgh, Ekaterina Siurina, Elena Maximova, Peter Sonn ve Bogdan Baciu ile paylaşacaktır.



2019 yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO), gerçek anlamda kusursuz bir tekniğe sahip yetenekli keman virtüözü Ray Chen'i ağırlamıştır. Dünya çapında övgü alan Chen, 2008 Yehudi Menuhin ve 2009 Kraliçe Elisabeth yarışmalarında birincilik kazanmış ve 2017 yılında çıkardığı albüm ile Echo Klassik'e layık görülmüş yetenekli bir müzisyendir.

Gürer Aykal yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'na piyanist Yeol Eum Son eşlik edecektir. La Clemenza di Tito, KV 165 "Exultate jubilate" ve Do Majör Senfonisi'nin seslendirileceği konser, klasik müzik dünyasının büyük ustasına bir saygı niteliği taşımaktadır. Bu sezon, gitarın önde gelen ismi Miloš Karadaglić, Diego Matheuz yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'na eşlik etmiştir. İngiliz genç besteci Joby Talbot tarafından BİFO'nun siparişi üzerine bestelenen "Ink Dark Moon" isimli gitar ve orkestra konçertosunun Türkiye prömiyeri BBC Senfoni Orkestrası tarafından Lütfi Kırdar'da yapılmıştır.

Bu sezonun kuşkusuz en sıra dışı konserlerinden biri "Müzik Tarihinden Altın Bir Yaprak" adını taşımaktadır. Konser sırasında tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı eş zamanlı olarak müziğin tarihine ilişkin bir konuşma yapmıştır. Konserin solisti, müzik tutkunlarının yakından tanıdığı ECHO Klassik ödüllü Dorothea Röschmann'dır. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, yeni yılı opera sahnelerinin muhteşem opera yıldızlarından Angela Gheorghiu ile karşılamıştır. Soprano, 1992'de sahneye adım attığı günden beri adından

övgü ve hayranlıkla bahsettirmektedir. Dünyanın dört bir yanında verdiği konserler ve operalarda müzikseverleri büyülemiştir. Gheorghiu, Ludovic Morlot yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile BİFO Yeni Yıl Konseri'nde bir araya gelmiştir.



14.388 ziyaretçi

2019 yılında toplam 14.388 kişi Borusan Contemporary'nin sergilerini ziyaret etmiştir.

BORUSAN CONTEMPORARY

ÇAĞDAŞ SANATIN TÜRKİYE İLE BULUŞMA NOKTASI

Borusan Contemporary, Borusan Holding'in bağlı ortaklığı olan Borusan Kocabıyık Vakfı'nın bir iştiraki olarak, 2011'in eylül ayında kapılarını açmıştır. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu, 30 yıllık geçmişiyle sergiler, etkinlikler,

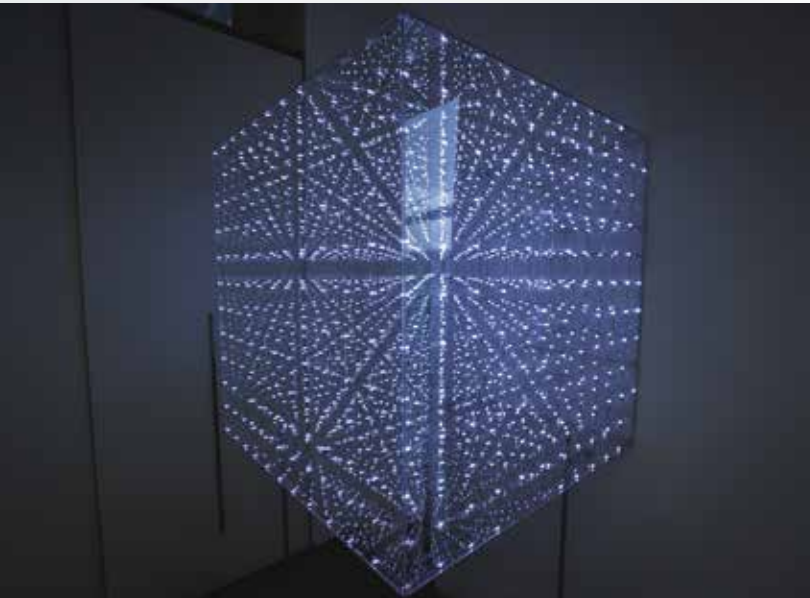
eğitim faaliyetleri, yeni sanat eserleri ve mekana özgü yerleştirmeler gibi çeşitli programlara yer veren ve İstanbul'un ikonik binalarından Perili Köşk'te yer alan Borusan Contemporary, hafta sonları ziyarete açıktır.

Perili Köşk, 2007 yılında Borusan Grubu tarafından kiralanarak restore edilmiş ve o günden itibaren Grubun yönetim merkezi olarak kullanılmaktadır. Bina'nın ofis alanı olarak tasarlanmasından ötürü, sergi alanları ve eğitim odaları ofis altyapısına entegre edilmiştir. Bu, çocuk

atölyeleri, etkinlikler ve toplantılara yer tahsis etme konusunda bazı kısıtlamalar olduğu anlamına gelmektedir. Borusan Contemporary'nin temel faaliyeti, küratörlüğü Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu tarafından gerçekleştirilen sergiler hazırlamak veya koleksiyona dahil edilen konuk küratörler ve sanatçılarla gösteriler düzenlemektir.

5-12 yaş arasında çocuklar ve yetişkinlere yönelik yoğun eğitim programları ve etkinlikleri planlayan Borusan Contemporary, her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır.

Eğitim programlarının bir parçası olarak 2018 yılında, Borusan Contemporary tarafından düzenlenen sergilere ve koleksiyona dahil olan sanatçılara odaklanan bir blog oluşturulmuştur.



**BORUSAN
CON-TEM-
PO-RAR-Y**

kültür sanat



Kitleyi medya sanat eserlerini nasıl değerlendirecekleri konusunda eğitmek ve izleyiciler için yeni katılım fırsatları sunmayı amaçlayan blog içerikleri, sergiler ve sanat eserlerine ilişkin derinlemesine bilgi vermenin yanı sıra sanatsal ve küratif perspektifleri geliştirecek şekilde tasarlanmıştır.

Her ay çevrimiçi olarak iki yayın paylaşılmaktadır. Bunun yanı sıra; Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu, yeni sanat eserlerinin üretilmesi için yerli ve yabancı çok sayıda sanatçıya sanat eseri üretmesi için davet etmektedir. Koleksiyon içerisinde sipariş üzerine hazırlanmış eserler de yer almaktadır. Böylelikle koleksiyon yalnızca mevcut sanat eserlerinden meydana gelmemekte, aynı zamanda sanat eseri satın alma faaliyetleri aracılığıyla sanat dünyasına katkıda bulunmaktadır.

Borusan Contemporary, 2019 yılında beş sergi planlamıştır. Mart ayında üç sergi ziyarete açılmış olup, Söylenir ve Yarım Kalır Bütün Aşklar Yeryüzünde ile Uvertür: Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Seçki olmak

üzere ikisinin küratörlüğü Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu tarafından yapılmıştır. Sergi, Türk edebiyatının önde gelen isimlerinden Turgut Uyar'ın Söylenir adlı şiirinden esinlenilerek isimlendirilmiştir. Uvertür, Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na eklenen yeni eserlerin sunulduğu bir sergidir.

Mart ayında açılacak bir diğer sergi ise Boomoon'un Boğaziçi sergisidir. Boomoon, Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nun isteği üzerine bir proje başlatan Güney Koreli bir fotoğrafçısıdır.

2019'un sonbaharında, iki yeni sergi sanatseverlerin ziyaretine açılmıştır. Bu sergilerden ilki, video sanatının öncülerinden Bill Viola'nın "Geçici" sergisidir. Bu solo sergi, sanatçıya adanmış Türkiye'deki ilk sergi olmuştur. 1969'dan 2015'e 10 eser, 13 Eylül 2020 tarihine kadar sergilenecektir. Söylenir ve Yarım Kalır Bütün Aşklar Yeryüzünde sergisinin geniş kapsamlı hali olan diğer serginin küratörlüğü koleksiyon tarafından yapılmıştır.



2019 yılında toplam 14.388 kişi Borusan Contemporary'nin sergilerini ziyaret etmiştir. Borusan Contemporary, Borusan Grubu'nun şeffaflık politikasının bir parçası olarak hafta sonları kapılarını sanatseverlere açmaktadır. Şirketlerin yönetim merkezlerini halkla paylaşması nadir görülecek bir durumdur.

Kültür ve sanatın toplumdaki hayati önemini farkında olan Borusan Grubu, Borusan Contemporary ile erişim alanını genişletmeye ve sanata olan ilgiyi artırmak için çalışmaktadır.

toplumsal cinsiyet eşitliği



TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN DESTEKLENMESİ

Borusan Holding, çalışanlarını destekleyen ve cinsiyet ayrımına yer vermeyen şirket politikaları geliştirmek konusunda kararlıdır. katkıda bulunmayı görev kabul etmiştir.

AYRI AYRI DEĞİL HEP BİRLİKTE

Borusan, 2012 yılında toplumsal cinsiyet eşitsizliğini öncelikli sosyal sorumluluk alanlarından biri olarak belirlemiştir. Bu doğrultuda Holding, kurum içindeki politikalarında kadın çalışanlarını destekleyen ve cinsiyet ayrımını kaldırmaya yönelik politikalar geliştirmektedir. Topluma katkı olarak da kadınların iş yaşamına katılımını artırmaya yönelik altyapı ve finansman destekleri sağlayan kurumsal çalışmalar yürütmektedir.

Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme İlkeleri'ne (WEPIs) imza atan kuruluşlar arasında yer alan Borusan Holding, 2015'te aldığı davet üzerine Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme İlkeleri Liderlik Grubu'na (UN Women Empowerment Principles Leadership Group) üye olma statüsünü elde eden ilk Türk şirkettir.

Türkiye'den bunu gerçekleştiren ilk şirket olan Borusan, kadını güçlendirme alanındaki çalışmalarıyla sadece Türkiye'de değil, aynı zamanda dünyada örnek şirketler arasındaki yerini almıştır.



toplumsal cinsiyet eşitliği



ANNEMİN İŞİ BENİM GELECEĞİM PROJESİ

“Annemin İşi Benim Geleceğim” projesi, Borusan Holding’in en önemli projelerinden biridir. Araştırmalar Türkiye’de ve dünya çapında kadın istihdamının önündeki en büyük engellerden birinin çocuk bakımı yürütülüyor. Türkiye genelinde 4 ildeki 4 organize sanayi bölgesinde (OSB),

0-6 yaş grubu çocukların bakım ve okul öncesi eğitim hizmeti alacağı, her biri 75 öğrenci kapasiteli “Borusan Neşe Fabrikası” adı verilen kreş ve gündüz bakım evleri inşa edilmiştir. Proje kapsamında, bugüne kadar Adıyaman, Afyonkarahisar, Malatya ve Balıkesir’de Borusan Neşe Fabrikaları

hizmete açılmıştır. “Annemin İşi Benim Geleceğim” projesi, 2015 yılında Türkiye olduğunu göstermektedir. “Annemin İşi Benim Geleceğim” adlı uzun soluklu proje bu çerçevede çalışan annelere destek olarak kadın istihdamını artırmayı hedeflemektedir. Proje, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı desteğiyle Halkla İlişkiler Derneği’nin düzenlediği Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri’nde sosyal sorumluluk kategorisinde ödül kazanmıştır. Proje ayrıca Türkiye İşveren Sendikaları Federasyonu tarafından da bir ödüle layık görülmüştür.



BORUSAN  **EŞİTTİR**

toplumsal cinsiyet eşitliği



BORUSAN İÇİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ DESTEKLEYEN ÇALIŞMALAR



Borusan Holding girişimci kadınlara destek olmak amacıyla ilk Mikro Finans şubesini, Kurucusu ve Onursal Başkanı merhum Asım Kocabıyık henüz hayatta iken, kendisinin doğum yeri Afyonkarahisar'da 2009 yılında açmıştır. 2013 yılında ikinci Mikro Finans Şubesi, Borusan Holding'in geniş bir sanayi yerleşkesinin yer aldığı Bursa'nın Gemlik ilçesinde açılmıştır. Bu iki Mikro Finans şubesinde şimdiye dek 2.800 kadın girişimciye, kendi işlerini kurmaları veya geliştirmelerine yardımcı olmak için toplam 5,5 milyon TL tutarında kredi desteği verilmiştir.

Borusan'da toplumsal cinsiyet eşitliğinin hem kurumsal hem de bireysel düzeyde benimsenmesi ve içselleştirilmesi

gerektiği inancıyla 2015 yılı kasım ayında "Borusan Eşittir – Toplumsal Eşitlik Platformu" kurulmuştur. Platform, İnsan Kaynakları politikasından iletişime ve farkındalığa kadar geniş bir yelpazede sonuçlar elde etmeyi hedeflemektedir.

Bu projenin ardından 2018 yılında "Cinsiyetçiliğin Adını Koy" kampanyası hayata geçirilmiştir. 8 Mart Dünya Kadın Emekçiler Günü için hazırlanan bir video erişime açılmış, "Sevgi Dilde Başlar" ve "Adını Koy" hashtag'leri ile sunulan bu videoda cinsiyetçi sözcüklere ve yaygın olan cinsiyetçi kültürün yarattığı sorunlara dikkat çekmiştir. Kampanyada "Cinsiyetçiliğin Adını Koy", "Kadın işi değil bu",

"Yoksa feminist misin?", "Daha çok gülümsemelisin" gibi kişisel ve profesyonel yaşam alanlarında görülen pek çok cinsiyetçi arketip ve davranışın yanı sıra şovenist ifadelerle dikkat çekilmiştir.

toplumsal cinsiyet eşitliği



Çalışmaları Merkezi iş birliği ile “İş Yaşamında Ayrımcılık İçeren Söz ve Davranışlardan Kaçınma Rehberi” yayınlanmıştır.

Rehberde, günlük iş hayatında sıklıkla karşılaşılan, ayrımcı ifadeler ve davranışlar sıralanmıştır. “Adam gibi”, “adamakıllı”, “bayan yönetici”, “kadın işi”, “erkek işi” gibi iş yaşamında cinsiyet ayrımı içeren sözlerin yanı sıra; “dinozor”, “eski kafa”, “yeni yetme”, “dünkü çocuk”,

“Y kuşağı” gibi yaş ve kuşak farklarını küçümseyen ifadelerin ayrımcı olmayan karşılıkları da bu rehberde yer almıştır. Proje ayrıca, Borusan ofislerinde ve çalışma ortamlarında yer alan özel tasarlanan afişlere de yer vermiştir.

Ayrıca, iş yaşamında cinsiyet ayrımcılığı konusuna dikkat çekmek Borusanlıların yer aldığı “Sevgi Dilde Başlar” adlı bir video hazırlanarak Sevgililer Günü vesilesi ile 14 Şubat 2017’de Borusan’ın kurumsal web sayfasında yayınlanmıştır.

Borusan, cinsiyet eşitsizliklerinin önlenmesine yönelik olarak Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV) iş birliğiyle gerçekleştirilen toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimleriyle 10.000’den fazla Borusanlı ve ailelerinin bilinçlendirilmesini hedeflemektedir.



toplumsal cinsiyet eşitliği



Borusan Grup şirketlerinden Borçelik, 2018 yılında erkek egemen ağır sanayi alanında kadınların her işi yapabileceğini vurgulayan “Kadına Güç İş Yok” projesini hayata geçirmiştir.

Böylece, yassı çelik sektöründe daha fazla kadın istihdam etmeye yönelik örnek bir projeye bir ilke imza atılmıştır. Program kapsamında başvuruda bulunan kadın adaylara tavan vinci ehliyet programı gibi teknik eğitimlerin yanı sıra kişisel gelişim ve mentor-menti programları gibi 250’şer saatlik kapsamlı eğitimler verilmiştir. Program sonucunda eğitimlerini tamamlayan 26 kadının çeşitli işlerde istihdam edilmesi sağlanmıştır.

Metal sektöründe kadınların çalışabileceğini ve başarılı olabileceğini gösterebilmek amacıyla lise mezunu olan kadın adaylara İşkur iş birliğiyle düzenlenen işbaşı eğitim programları sunulurken, aynı zamanda Borusan Mannesmann fabrikalarında yer alan sosyal alanlar kadınların kullanımına uygun hale getirilmiştir. Bu girişim ile kadın çalışan oranının %10’a yükseltilmesi amaçlanmaktadır. Bu hedef doğrultusunda, 2017 yılında %3 olan kadın çalışan oranı 2018 yılında %6’ya ulaşmıştır.

 **BORUSAN
MANNESMANN**

toplumsal cinsiyet eşitliği



OKYANUS GÖNÜLLÜ BORUSANLILAR PLATFORMU

TOPLUMSAL KATKI İÇİN GÖNÜLDEN PAYLAŞIMLAR

Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu, 2008 yılında Borusan çalışanlarının bilgi ve becerilerini kullanarak, eğitim, kültür sanat, çevre ve insan hakları alanlarında gönüllü olarak çalışmalarını teşvik etmek amacıyla kurulmuştur. 2019 yılında 1.000'i aşkın gönüllü çeşitli projelerde yer alırken, Borusan çalışanları, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda 40 projede 16.500 saat gönüllü olarak çalışmıştır. Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu'nun yürüttüğü bir başka proje ise Özgür Hayvan Barınağı Projesi'dir. Okyanus Gönüllüleri engelli hayvanları sahiplendirmek ve bu konuda farkındalık yaratmak için İzmir Buca Sokak Hayvanları Rehabilitasyon Merkezi'nde Ege Fikir Ortaklığı Derneği ile birlikte bu projeyi hayata geçirmiştir. Gönüllüler, engelli hayvanlar için Borusan Grup şirketlerinde yuvalar kurmanın yanı sıra, sokak hayvanları için mama ve su kaplarını sokaklara

16.500 saat

Borusan çalışanları, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda 40 projede 16.500 saat gönüllü olarak çalışmışlardır.



Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu etkinlikleri arasında çeşitli sivil toplum kuruluşları ile ortak projeler gerçekleştirmek, kitap toplama kampanyası, kıyı ve deniz temizleme çalışmaları, görme engellilere kitap okuma projesi, mentorluk, okul dostu programı gibi birçok gönüllülük projesi yer almaktadır.

Meslek Lisesi Koçluk Programı, 2012'den beri yürütülen en uzun soluklu Borusan gönüllülük projesidir. Program,

Özel Sektör Gönüllüleri Derneği tarafından düzenlenmektedir. Girişimin katılımcıları olarak Borusan gönüllüleri, meslek lisesi öğrencilerine koçluk yapmış, kişisel deneyimlerini aktararak bu genç öğrencileri profesyonel yaşama hazırlamıştır.

toplumsal cinsiyet eşitliği



“GEMLİK DEMEK BORUSAN DEMEK”

40 yılı ařkın sūredir Gemlik'te yatırımlarını ve çalıřmalarını sūrdüren Borusan, en önemli ūretim alanlarından Gemlik'i sosyal, kūltūrel ve eđitim odaklı yatırımlarıyla desteklemeye devam ediyor. Bu kapsamda her yıl dūzenlenen ve gelenekselleřen halk iftarı Gemlik İskele Meydanı'nda binlerce kiřiye bir araya getirdi.



2019 yılında da kentin önemli bir deđeri olan ve Gemlik Belediyesi ve Kent Konseyi ncūlūđünde dūzenlenen Gemlik Zeytini Festivali'ne konser sponsoru oldu.